

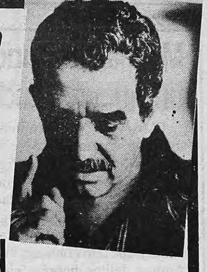
EUROMISILES

El sí alemán destraba las negociaciones del desarme

Página/10

García Márquez, un clásico

9 millones de libros
20 años en la calle
100 años de soledad



Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 5 de junio de 1987

Año 1 - Nº 9 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,50.-

Diputados sancionó la ley de obediencia debida

Página/2/3

Miguel Martelotti



VERMOUTH

La ceremonia del *vermouth* es, todavía, uno de los momentos más gratos entre los dirigentes sindicales. Alfonsín lo sabe de sobra, porque él mismo solía reunirse con sus amigos de Chascomús en torno de una mesa por la que corrían los maníes, las aceitunas y las barajas del truco. El domingo último, el Presidente invitó al ministro Alderete y a un grupo de los 15 a compartir un Cinzano en la quinta de Olivos: quería conversar con ellos sobre los 30 australes, las leyes laborales y el sueño, todavía trunco, del pacto social. Los ansiosos gremialistas, que llegaron con demasiada anticipación a la cita, se encontraron con una sorpresa: Alfonsín estaba por entrar a la capilla donde se celebra la misa de once y le pareció natural invitar a sus huéspedes a compartir las plegarias. Ya se sabe que cada uno le reza al santo en el que más confía. Saúl Ubaldini, por ejemplo, está un poco desencantado con los escasos favores que le brinda la Virgen de Itatí. De allí que ese día Carlos Alderete, Oscar Lescano y Armando Cavalieri se encomendaran directamente a Dios Todopoderoso. Le pedían de rodillas, con un murmullo piadoso, que no los abandonara en este momento crucial: si los radicales votan pronto las leyes laborales, los 15 se van al cielo.

3
Tragarse el sapo
por David Viñas

LA CGT NO QUEDO CONFORME

Las leyes laborales entraron a presión en el Congreso

Página/5

10
Barbie y los desaparecidos,
por Juan Gelman

Molinas denunció un nuevo fraude

El fiscal Ricardo Molinas negó ayer que se trate de una "persecución política" la investigacion que realizó sobre una presunta defraudación al Estado y violación a la ley de propiedad enemiga que rigió durante el conflicto de Malvinas y que aún continúa vigente. Ambos delitos habrían sido cometidos por la firma inglesa DHL Internacional SRL, cuyos titulares simularon una transferencia de bienes a testaferros argentinos para burlar las disposiciones establecidas por esa ley. En un comunicado que distribuyó ayer, Molinas aclaró que los autores de dicha maniobra, en la cual están involucrados como testaferros los abogados de la firma Ricardo Antonio Giacchino y Carlos Roberto Mackinlay, cometieron también el delito de defraudación al Estado por no haber efectuado el depósito de garantía que establecía la ley. El dictamen, que compromete además al brigadier Ernesto Axel Niethardt, pasó al juzgado de la doctora Amelia Berraz de Vidal, en marzo de este año, donde se instruyen las actuaciones correspondientes.

El clarín del mayor Durán

"Los traidores de la Patria están identificados. Ya llegará el día en que el clarín llamará a degüello y rodarán las cabezas de los transfugas". El mayor Jorge Durán, ex jefe de la Compañía de Ingenieros de Montaña de Salta, formuló la advertencia en la cena de despedida que unas 120 personas le organizaron ayer en una capilla de esa provincia a la cual asistieron entre otros el párroco Escobar Saravia y el rector de la Universidad Católica provincial, Patricio Colombo Saravia. Durán fue uno de los oficiales que desconoció el nombramiento del actual jefe del Estado Mayor del Ejército, José Caridi, dos días después de la crisis de Semana Santa. El sublevado fue trasladado al Cuarto Cuerpo de Ejército, con sede en La Pampa, y sus amigos salteños creyeron oportuno homenajearlo con una cena.

Nuevo frente en la UBA

Roberto Pitaluga, integrante de la Mesa Nacional de Franja Morada Corriente Nacional de Liberación, adelantó a **Página/12** que este fin de semana se reunirán todas las agrupaciones que integraron el Frente Santiago Pampillón en la Federación Universitaria Argentina (FUA) para lanzar la alianza en la Universidad d Buenos Aires.

En el Congreso de la FUA realizado a fines de marzo en Santa Fe, el radicalismo de liberación acordó con los intransigentes frentistas, comunistas, los peronistas del 26 de Julio y el Movimiento al Socialismo. Pitaluga explicó que "en Buenos Aires el frente se ampliará con otros grupos independientes, entre ellos el Movimiento Democrático Popular Antiimperialista (MODEPA); pero el MAS irá solo".

El grupo disidente del brazo universitario del radicalismo se conformó en la UBA en febrero, pero ya desde el año pasado está afianzado en las regionales de Córdoba, donde preside la Federación, y San Luis. En Chaco, La Pampa, Rosario y San Juan también está consolidado.

Sobre las diferencias con la Franja Morada, tradicional, Pitaluga dijo: "Nosotros somos antiimperialistas, frente al otro radicalismo que nos dice que para mantener la democracia hay que claudicar y esperar para la liberación".

AHORA, MOSSO

Reestructuración en Defensa

Postergada la designación de Moreau en reemplazo de Jaunarena, se barajan ahora distintas alternativas para la secretaría y dos subsecretarías de la conflictiva cartera. Tratan de dinamizar el funcionamiento ministerial.

Tras unos días de relativa calma, las noticias sobre reestructuraciones y cambios de hombre en el Ministerio de Defensa volvieron a recrudecer. El secretario del área, Alfredo Mosso, es quien suena ahora como probable renunciante, y en su lugar se mencionan, con insistencia, para el recambio los nombres de Raúl Alconada Sempé, como segundo de Jaunarena, y de José Luis Vila y Raúl Borrás (h.), quien trae al recuerdo épocas menos conflictivas, para ocupar las dos subsecretarías.

"El Ministerio no existe; son sólo un montón de secretarios y subsecretarios firmando expedientes". La contundente sentencia del contundente Germán López, sigue pesando sobre los hombres de quienes continuaron en Defensa luego del fugaz paso de quien fuera hombre de confianza del presidente Raúl Alfonsín.

Descartada, al menos por el momento, la designación de Leopoldo Moreau al frente de la cartera, continúan los comentarios sobre reformas en las estructuras y recambio de funcionarios en puestos clave. En la nueva estructura, se buscaría separar las aguas, delimitando con claridad lo puramente administrativo de la conducción política.

En la primera función, continuaría el actual subsecretario de Defensa, Jorge González Lonzieme, verdadero experto en las lides administrativas y que figura en el inventario de la cartera. Está vinculado a ella desde 1983 y había ocupado el cargo durante el último gobierno peronista.

En el aspecto fundamental, la futura línea a seguir podría significar que se reflote la Secretaría de Asuntos Castrenses, para que funcione como una suerte de *interfase* de las Fuerzas Armadas y el Ministerio. Las tareas más trascendentes serían derivadas, así, a la máxima figura de conducción.

Una trilogía de nombres como los de Borrás hijo, Vila y Alconada Sempé, mencionados insistentemente, hacen pensar que la vocación de cambio no es una mera expresión de deseos de algunos sectores del oficialismo sino una verdadera necesidad.

Alconada Sempé, actual subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, es conocido como *El Mudo* entre los militantes de su hornada en la Coordinadora bonaerense. Si bien responde, antes que a nada, a los dictados del presidente Alfonsín, nadie ignora su pertenencia al círculo de allegados al diputado Federico Storani. Ex presidente de la Federación Universitaria de La Plata, su designación como secretario de Defensa confirmaría que se ha visualizado la necesidad de revertir la actual relación con las instituciones armadas.

En cuanto a Borrás hijo, se dice que heredó de su padre algo más que su aspecto físico general y particularmente, los gruesos lentes que lo acompañan siempre. Actuó como puente entre los jóvenes radicales coordinadores e históricos, y es amigo íntimo, y coterráneo de los pagos de Pergamino, del actual ministro Jaunarena. Sin embargo, no dudó, más de una vez, en discrepar con el círculo de asesores del Ministerio, cuando en la charla íntima defendió, con toda firmeza, la línea seguida por su padre, que –a su entender– se desdibujó luego.

En cuanto a Vila, se aseguró que no es un improvisado en la materia y para fundamentarlo, se recuerda su paso por la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, cuando era asesor del hoy secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. Retocó el proyecto de Ley de Defensa enviado al Parlamento por el Poder Ejecutivo, en un trabajo compartido con el otro asesor radical del bloque, el doctor Ugarte. Y hasta merecieron conceptos elogiosos por parte de la oposición justicialista.

Ayer, al leer los diarios, el ministro Jaunarena se sorprendió de las versiones que indicaron que algún militar retirado podría ocupar la Subsecretaría de Asuntos Castrenses. Luego de desmentir esa posibilidad, se quedó pensando si detrás de esa versión no habría alguna mano pícara, de su mismo partido, que intentaba jaquear nuevamente su difícil equilibrio en la cúspide de la cartera.

Los que dicen aspirar a cambios de fondo, no dudaron en indicar como una señal positiva que se nombrara para el cargo al coronel (R) Gustavo Cáceres, autor del Proyecto de Reforma Militar del radicalismo. De todas formas, en su fuero más íntimo, tienen prácticamente la certeza de una salida más factible: la designación del asesor presidencial coronel (R) José María Tisi Baña.

4 DE JUNIO DE 1943

Quieren pasarlo al presente

"Entonces, como ahora, se estaba entregando a la patria. Entonces, como ahora, los militares nacionalistas, que se salían de la vaina por salir a recuperar para el pueblo lo que le habían quitado, los civiles nacionalistas, se juntaron para dar la lucha (...) así que nosotros, juntos, militares y civiles nacionalistas, que somos bastiones de la independencia, vamos a ir a Plaza de Mayo con los fierros de los cuarteles o con las pistolas de la comisaría para recuperar lo que es nuestro" amenazó, en su encendido discurso, el doctor Roberto Etchenique, del Partido de la Independencia".

Eran las cinco y media de la tarde, en el Cementerio de la Chacarita; en la calle ancha –de la que hay que salirse un poco, por un pasillo, para encontrar la tumba de Juan Domingo Perón– su voz sobrepasaba fácilmente el curioso grupo de cien personas que antes lo había saludado con un ronco: "Etchenique, carajo". El heterogéneo grupo –notorios militares retirados y anónimos, algunos jóvenes de barba cuidada y pelo engominado, muy "La Biela", dos o tres personas grandes que pudieron haber sido obreros, señoras entradas en edad y en entusiasmo– había sido convocado, como todos los años, por la Comisión Permanente de Homenaje a la Revolución del 4 de Junio de 1943, cuyo símbolo es Perón. A pesar de que en algún momento del acto, que comenzó pasadas las cuatro de la tarde, el presidente de la comisión había interrumpido los gritos –"fuera los traidores, que se vayan del peronismo", y otros– diciendo que ese no era un acto político, los oradores se empeñaban en no salirse de los carriles de batalla: la misma gente del Centro de Estudios Políticos que abrió el acto, la doctora Susana Torres, el doctor Rodolfo Decker, el brigadier Carlos French, habían ligado metafóricamente o no, el clima de esos días del 43 –cuando el Grupo de Oficiales Unidos derrocó al presidente Castillo– con el de estos días, enfatizando los hechos de la Semana Santa de abril pasado. Habían dicho: "Se encuentran entre nosotros compañeros de las Fuerzas Armadas que por las razones conocidas no pueden vestir su uniforme. Esperemos que el año que viene puedan estar con los atributos que corresponden a sus investiduras".

No se dio ningún nombre, pero se bordeó siempre la posibilidad de identificar a los amotinados de abril con aquellos hombres "que dieron un golpe que después aseguró que el pueblo votara, para pasar de la Década Infame a la Década de la Soberanía", según el brigadier French. La mayoría de los asistentes se conocían entre sí. La parte más celebrada de la arenga de Etchenique, fue cuando mencionó, irónicamente, la "Argentina de ese gordito de Chascomús" –"perro", "muera", "judío", coreó la homeopática multitud–, y se refirió a "ese chancho lechoso que lo besa en la Casa Rosada, queriendo sacarle el balcón al general Perón". El diputado Manzano, no esa vez sino casi todas, fue el destinatario más directo de esa andanada contra el peronismo renovador. "A ese que le dio el besito de lengua –dijo otra militante, Lita García Marín– lo fui a ver al Congreso. La secretaria me preguntó si tenía audiencia. Le dije que no hacía falta, y que la palabra audiencia no era de peronista. Pero que no lo molestara, que había venido a echarle un escupitajo en nombre de la Resistencia peronista". Antes había dicho: "Con este partidito de mierda ya no sabemos si somos peronistas o somos radicales". Junto a la tumba de Perón, en el silencio del cementerio, tintinearon las risas.



Brigadier French

Más recoletamente, a las seis de la tarde, en la Iglesia Stella Maris –la capilla de la vicaría castrense– unos ciento veinte suboficiales, en su mayoría retirados, junto a familiares y civiles –la oradora de Chacarita, García Marín, y otros venidos del mismo sitio, engrosaron el total de participantes– asistieron a una misa por los caídos el 4 de junio de 1943, en su mayoría tenientes o aspirantes.

El general Digier y el coronel Alfredo Salinal, los dos oficiales (retirados) de más alta graduación que estaban presentes, acompañaron a Perón aquel día de 1943.

Obediencia: en Italia no la conocen

(Por Joaquín Sokolowicz, desde Palermo, Sicilia) **El general Umberto Capuzzo que fue Jefe del Estado Mayor del Ejército hasta hace poco más de un año, y ante las inminentes elecciones se presenta como candidato democristiano a senador es terminante: "Si el superior jerárquico ordena violar derechos fundamentales del individuo o principios de libertad institucional, no se le debe obedecer".**

El alto oficial retirado precisó que, más allá de esa opinión personal, el derecho a la desobediencia está contemplado por los códigos de las Fuerzas Armadas Italianas. "Nuestros reglamentos traducen a la práctica la ley nacional sobre Principios de la Disciplina Militar. Dicha norma legislativa exime del cumplimiento de una orden que evidentemente atente contra los fundamentos del sistema democrático".

Capuzzo, que en 1981 asumiera la Jefatura del Ejército tras haber sido comandante general de Carabineros (arma con funciones policiales) es un militar prestigioso y popular. Durante su gestión a cargo del Estado Mayor, entre otras cosas, los batallones italianos operaron brillantemente como integrantes del contingente multinacional en el explosivo Líbano.

Dice este hombre integrado ahora a la actividad política a través del partido mayoritario que "aquí nadie invocó nunca la obediencia debida para justificar actos del ejercicio profesional incriminados judicialmente".

–¿No existió ningún problema con quienes habían estado bajo las armas durante el fascismo y siguieron en actividad después de 1945, derrumbado el régimen?

–Es que no se plantearon cuestiones en el terreno penal respecto a los precedentes veinte años de dictadura. En este país no hemos tenido criminales de guerra, por ejemplo, como el nazismo alemán.

El general Capuzzo concluye en tono reflexivo, antes de encaminarse hacia otra concentración de la campaña preelectoral que viene desarrollando en su circunscripción siciliana: "¿Cuál es el límite del deber de obediencia en la vida militar?

–Es un interrogante delicado, claro. Considero esencial el elemento discriminante consolidado en los países democráticos: una orden que evidentemente viola reglas fundamentales de la convivencia civil no puede ser impartida y, por lo tanto, no debe ser obedecida".

Los diputados sancionaron el perdón hasta el grado de general de brigada

Sólo podrán ser inculpados los oficiales superiores que ocuparon puestos de comando durante la represión ilegal. Por distintas razones se opusieron peronistas, intransigentes y ucedeístas.

La norma que, a juicio del gobierno de Raúl Alfonsín, debe convertirse en el bálsamo capaz de calmar la irritación militar, fue sancionada anoche por la Cámara de Diputados, luego de que el radicalismo obtuvo un quórum estricto conformado por 130 legisladores pertenecientes al bloque oficialista, el Popular Jujeño, Autonomista Liberal de Corrientes, Bloquista de San Juan y herministas.

El timbre que convoca a los diputados a sus bancas comenzó a sonar a las 10.30, pero sólo siete horas después se pudo iniciar el debate, con la ausencia del peronismo ortodoxo y renovador, que sólo ingresaron al recinto luego de que el oficialismo logró la mayoría necesaria.

Las predicciones de que la ley –aun con las oposiciones ya anticipadas de renovadores, intransigentes, democracia cristiana y ucedeístas– iba a votarse sin contratiempos comenzaron a chocar, desde temprano, con la férrea posición de los justicialistas ortodoxos del bloque Unidad, que responde al sindicalista Diego Ibáñez. El grupo planteó que no daría el quórum, a pesar de haber comprometido su paoyo a la ley impulsada por el radicalismo, a menos que se dispusiera para hoy el tratamiento de las leyes laborales que, en su totalidad (siete) el Gobierno ingresó anoche al Congreso.

En el curso de la jornada se sucedieron febriles negociaciones que tuvieron como protagonistas no sólo a parlamentarios sino también a la cúpula de la CGT que, por su parte, condicionaba su viaje a la reunión de la Organización del Trabajo en Ginebra a la solución del litigio (ver página 5).

Balbino Zubiri (UCR - Buenos Aires), el primer orador, desgranó en su discurso una serie de argumentos jurídicos y políticos que lo llevaron al oficialismo a aceptar las modificaciones del Senado, aclarando que la ley "en modo alguno es una amnistía. Hubiera sido mucho más fácil para nosotros –agregó– dictar una amnistía, ya que hubo diecinueve en el país y podría haber veinte, pero buscamos un camino distinto", dijo.

Más tarde, y frente a un notorio gesto de disgusto de sus correligionarios, Jesús Rodríguez y Ariel Puebla, que se encontraban a su lado, dijo que "no me importa si hubo guerra o no, no vamos a hacer de esto una cuestión de semántica. Sí sé que hubo grupos armados con grados militares; no sé si esto fue una guerra, pero se le pareció".

Le tocó replicarle a **Jose Luis Manzano** (presidente del bloque justicialista renovador), quien se interrogó por la tardanza de esta ley ("si esta ley es tan buena, por qué vino ahora, por qué nos toca legislar para el apuro de algunos militares", criticó al oficialismo por "armar una estrategia política pensando en cuál será el pronunciamiento de los jueces y admitió que 'por lo vivido en Semana Santa, el pasado sigue existiendo entre nosotros, se organiza, pelea, avanza, aprieta, trata de salir en los diarios".

Manzano, que fue atentamente escuchado por sus pares de todas las bancadas, tras admitir que "no enjuiciamos el combate de las Fuerzas Armadas contra los grupos armados por medios legítimos, sino a quienes utilizaron una metodología aberrante", recalcó que "la crisis que afronta el Gobierno es el riesgo de la reaparición de la violencia".

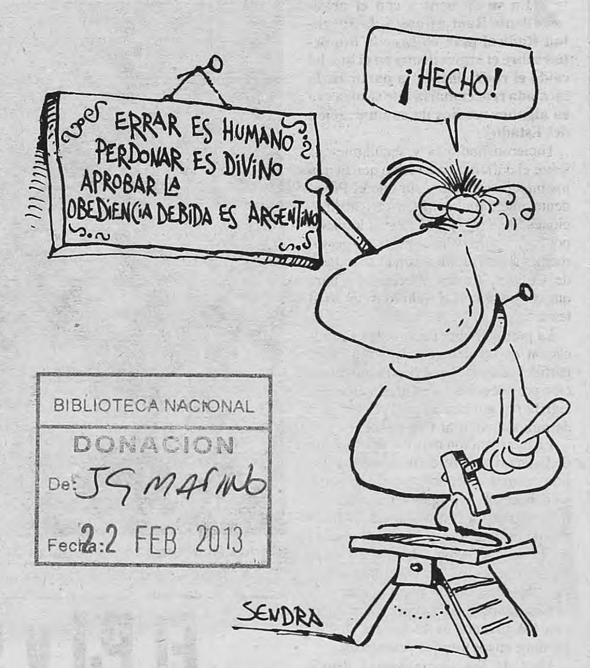
Seguidamente, tomó la palabra **Oscar Alende,** titular del bloque intransigente. El veterano político fustigó al radicalismo por haber redactado la ley de obediencia debida, ya que ésta "implica la impunidad de aquellos que cometieron violaciones, secuestros y piraterías de cadáveres".

Alende, al adelantar el rechazo de su bancada a la iniciativa presidencial, conminó a los radicales para que le traigan ante sus ojos "una orden militar en donde se fija que debe producirse una violación o un secuestro". ¡No la van a traer! –exclamó Alende–. ¡No la van a traer porque no existe, nunca fue escrita!..."

Concluida la intervención del líder intransigente, continuó en la sucesión del debate la diputada liberal **María Julia Alsogaray.** La hija del capitán ingeniero, en una pieza oratoria cargada de fina ironía, reivindicó la represión ilegal, criticó con dureza al oficialismo y planteó la necesidad de impulsar una ley de amnistía. La legisladora explicó que "el peor defecto de la ley es que se parte de una concepción en donde se sostiene que los oficiales son meros robots que cumplen órdenes, sin preguntar en qué consisten. Esta visión –añadió la diputado liberal– es humillante para las Fuerzas Armadas", planteando que el Gobierno debería revertirla. Por último, al anticipar que su bancada rechazaría el proyecto de ley de obediencia debida, afirmó que "acá hubo una guerra porque si ésta no es una guerra, la guerra dónde está", al referirse a las acciones terroristas realizadas durante la pasada dictadura militar.

PAGINA/12

Por su parte, los diputados radicales rebeldes actuaron durante la sesión como si fuera un bloque aparte. Juan Bautista Belarrinaga fundó el rechazo a la ley en un artículo de Horacio Verbitsky publicado ayer por **Página/12** bajo el título "Cinco argumentos para los diputados", en el que el periodista recogía los puntos de vista de los senadores oficialistas que aunque cuestionaron el proyecto votaron en su favor.



"Qué lindo y qué difícil es ser radical, y por eso voto no", exclamó Belarrinaga al concluir su discurso.

Jorge Stolkiner realizó un análisis jurídico constitucional de la norma que, a su juicio, quiebra el principio de igualdad ante la ley consagrado en el artículo 16 de la Constitución Nacional.

Finalmente, Norberto Copello fundamentó su oposición a la obediencia debida en los preceptos establecidos en la plataforma radical y recordó palabras pronunciadas por el ex presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, Juan Manuel Casella, durante el debate de reforma del Código de Justicia Militar.

El debate fue cerrado por el entrerriano César Jaroslavsky, quien realizó una autocrítica de la política militar del gobierno radical. Un asesor de la bancada oficialista comentó, poco después de cerrada la sesión: "El 'Chacho' ratificó su actitud de hombre que va al frente y que siempre pone el pecho a las balas". No muy lejos de allí, otro asesor –este peronista– respondió: "Habrá que ver si esta vez sale entero".

LA NUEVA LEY

Los que ordenan y los que acatan

(*Por Mirta Mántaras*) La ley de obediencia debida, según lo expresa el mensaje de envío del Poder Ejecutivo, perseguiría el propósito de lograr el restablecimiento de la cadena de mandos a través de la interpretación del artículo 514 del Código Militar que hace responsable al jefe por los delitos cometidos por los subordinados al ejecutar sus órdenes.

Pero del análisis de su texto no se advierte coherencia con lo enunciado, pues prácticamente se deroga la norma militar al presumirse que tanto jefes como subordinados asumieron una conducta pareja de obediencia ciega, sin mandos medios, sometidos a los designios de unos pocos hombres que ejercieron un autoritarismo irresistible.

El artículo 514 del Código Militar atribuye responsabilidad al jefe sin distinción de grados, toda vez que tal condición radica en la potestad de mando sobre la tropa en un área determinada de la jerarquía militar. Resulta así que ejercen jefaturas los tenientes coroneles, mayores y capitanes en regimientos o unidades menores, y en el aparato represivo eran jefes de grupos antisubversivos los tenientes como Astiz.

La esencia de la jerarquía radica precisamente, en no confundir a quienes imparten órdenes con los que obedecen, porque con los primeros se conforma la cadena orgánica de mandos. El dispositivo legal consagra lo contrario de lo que propone pues el "corte horizontal" acentúa la complicidad que entre jefes y subordinados forjó la comisión de graves delitos, fulminándose la disciplina militar.

No corre mejor suerte la presunción legal –que no admite prueba en contrario– de que jefes y subalternos hubieran estado bajo coerción irresistible, para que cometieran por largo tiempo horrendos crímenes. Miles de uniformados habrían padecido, sin enloquecer, la violencia impuesta contra su voluntad, lo que requiere una fortaleza singular para soportarlo. Pero la ley les atribuye la cualidad contraria, al considerarlos lábiles e incapaces de inspeccionar las órdenes y oponerse a cumplirlas, sin poder discriminar sobre la oportunidad o legitimidad de las mismas.

Si así fuera, sería ocioso legislar sobre obediencia debida, porque el tipo penal requiere un sujeto consciente que delinque incurriendo en error por la aparente legitimidad de la orden. En el caso planteado por la ley bastaría con declararlos inimputables por no poder dirigir sus acciones, proveyendo las medidas de seguridad para evitar que dañen a los demás y a sí mismos, con la adecuada designación de tutor y su definitivo alejamiento del mando y de las armas.

El "corte vertical" no lo introdujo sorpresivamente el Senado, ya que estaba previsto en el mensaje del P.E. que los jueces determinaran si los generales y coroneles tuvieron capacidad decisoria suficiente para participar en las órdenes genéricas. Sólo se incorporó el plazo de treinta días a fin de lograr un cierre meteórico de las causas.

Difícilmente podría sortear la ley sus vicios de inconstitucionalidad, pues viola el principio de igualdad ante la ley, la defensa en juicio, el debido proceso y la prohibición de alterar por vía reglamentaria los derechos y garantías de los ciudadanos. Como además la ley importa una sentencia absolutoria anticipada proveniente de un poder no habilitado para administrar justicia, difícilmente sería aceptada por el Poder Judicial, que con serena actitud rechazó las presiones para fijar apresuradamente los alcances de la obediencia debida.

Opinión

Por David Viñas

Tragarse el sapo

Ideología es una palabra sospechosa. Desde la derecha bien pensante pasando por el radicalismo eclesiástico hasta llegar a cierta izquierda rupestre, la tratan con desconfianza. Hay otros que la miran de reojo. Porque si los tradicionalistas siempre la consideraron un invento judaizante, o los de *La Nación* estiman que hablar de "eso" es un síntoma de "mal gusto", el doctor Bunge pone los ojos en blanco y ronronea "Palabra poco científica. Concepto inverificable".

Sin embargo, doctor, tan verificable resulta una ideología que el lugar donde se comprueba es nada menos que el cuerpo. Y por lo general, en su franja más evidente que es la cara. "–¿Qué tal, renuentes?", sonrió Alfonsín al recibir a la delegación de diputados radicales que le planteaban dudas sobre el proyecto de obediencia debida. "–No. Somos concurrentes", cloqueó alguno de los más laterales tratando de aceitar el clima de Olivos. Pero esa tentativa oleaginosa no alcanzaba para disolver el malestar tan visible en la cara de Federico Storani. Ni siquiera cuando algún obsecuente lo codeó para susurrarle "Freddy". Qué Freddy ni Freddy; me llamo Federico –pareció irritarse el diputado–; y si tengo la cara que ahora tengo es porque en la parte baja del cuerpo, en ciertas vísceras por lo menos, siento una puntada entre acusadora y memoriosa. "Algo así como un tábano que se me hubiera incrustado ahí".

Pues bien, ése es el lugar de la ideología. Y a Storani, mirando de más cerca, parecía habérsele instalado sobre el hígado. Con menos preocupaciones hepáticas, varios de los diputados *renuentes* padecían tics inéditos hasta el momento de llegar a Olivos. El santafecino Terrile bizqueaba evidenciando un malestar incontrolable. Genaro Collantes a cada momento miraba hacia su espalda: su ideología, sobre los hombros, parecía vacilar Menos expresivo, el puntano Negri hacía un ademán que parecía dibujar un sapo: "–Me lo tragué" –insinuaba su gesto cada vez que se ponía cabizbajo–. "Y Alfonsín nos va a hacer tragar otro".

¿Y otro, no? Porque el problema es hasta cuándo se van a tener que seguir tragando sapos los diputados radicales. Sobre todo si se recuerda que ya se les prometió que con lo del *Punto final* el menú ya era suficiente. Pero con esto otro de la *Obediencia debida* que hay que estar de acuerdo sin chistar demasiado, si el primer sapo, solitario aún, parecía del fondo de algún aljibe, ahora –ya en bestiario– los está depositando en un charco insufrible. Tan inaguantable que, prolijos, los diputados más renuentes traducen ese borde de laguna al madrileño y rezongan "*charca*".

Lugar desde donde es muy difícil salir cuando la ideología, además de hacer doler el cuerpo o de fruncir la cara, se presiente degradada y en tobogán. Hasta llegar a superponerse con ese obsceno precedente histórico que, hoy, se llama Arturo Frondizi. Quien no sólo se tragó un sapo, sino que cuando se convirtió en charca los militares, sin más, lo tiraron a la cuneta.

Gildred contó su chiste alemán

"Es una cosa interesante, atrevida, llena de humor, y demuestra que los que tienen imaginación pueden penetrar defensas que parecían imposibles", afirmó el embajador norteamericano Theodore Gildred, respecto del episodio protagonizado por el joven alemán que aterrizó con una avioneta en la Plaza Roja de Moscú. Gildred, en declaraciones formuladas tras finalizar una gira por provincias patagónicas, reiteró el apoyo de los Estados Unidos "a este Gobierno argentino y al futuro democrático" del país, y consideró como "muy, muy buenas" las relaciones bilaterales entre la Argentina y el país norteño.

Caridi pidió un periodismo veraz

El jefe del Ejército, general José Caridi, dijo que "el logro de un sentimiento de afecto y respeto de la población hacia la institución depende, en gran medida, de la existencia de un periodismo objetivo, veraz y adulto, movido por la razón antes que por la pasión". Caridi habló en el edificio Libertador durante el agasajo a la prensa por el Día del Periodista.

También mencionó el valor que tiene –según Caridi– el periodismo para el Estado y las Fuerzas Armadas, comprobado "en los últimos conflictos bélicos".

Dijo "golpista y alcahuete"

El diputado nacional peronista renovador, Eugenio Lestelle, planteó una cuestión de privilegio en la Cámara baja contra el secretario de Turismo y candidato a diputado por el radicalismo, Francisco Manrique, por sus ataques contra el diputado Antonio Cafiero, en el marco de la polémica por la utilización del afiche que dice "Argentina, te quiero". Lestelle acusó a Manrique de "alcahuete" que "pretende desacreditar a los legisladores para volver a sus conocidas andanzas golpistas". La cuestión de privilegio pasó a la Comisión de Asuntos Constitucionales.

Bussi, candidato a gobernador

El general Antonio Domingo Bussi se presentará como candidato a gobernador de Tucumán en los próximos comicios del 6 de setiembre, integrando las listas del partido provincial Bandera Blanca, agrupación de tendencia nacionalista que hizo su debut en la arena política durante las elecciones de 1983, cosechando solamente 600 votos. Bussi, gobernador tucumano entre 1976 y 1977, es uno de los principales acusados por las violaciones a los derechos humanos cometidos en esa provincia durante la represión ilegal.

Reportajes no, juicio político

El juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, aludió ayer al "malestar" que existe entre los magistrados a raíz de las imputaciones que el diputado César Jaroslavsky formuló a la justicia por su desempeño en los procesos instruidos a militares involucrados en la represión ilegal. Ramos Padilla recordó que "en caso de que haya jueces que se desempeñen mal, para eso están los diputados: para pedirles juicio político y destituirlos".

"El radicalismo está paralizado", le dijo la JR al Presidente

La Juventud Radical le dijo a Raúl Alfonsín que el partido está inmóvil frente "a la escalada reaccionaria de los últimos días". También le formularon duras críticas contra los medios oficiales de comunicación.

En su encuentro con el presidente Raúl Alfonsín, la Juventud Radical planteó ayer la inquietud sobre el inmovilismo en el que ha caído el radicalismo "a partir de la escalada reaccionaria que se observa en algunos medios de comunicación del Estado".

Hicieron nombres y señalamientos sobre el déficit democrático que tienen los medios estatales, sin que el Presidente intentara rectificar sus afirmaciones. Asintió con la cabeza lo dicho por los jóvenes, y hasta gestionó personalmente una reunión con el secretario de Cultura, Carlos Bastianes, "para que discutan con él todo lo referido al tema".

La política sobre medios de comunicación es un debate pendiente en el partido oficial. Tampoco hubo mención presidencial a si en el presente año legislativo enviará el proyecto de ley de radiodifusión al Congreso.

La intervención más notable del jefe de Estado fue la referencia al tema militar, cuando aseguró que el Gobierno sólo necesita un "pequeño espacio" de tiempo para consolidar una política militar estable. Los jóvenes, al comentar la acotación presidencial sobre el espacio necesario, la describieron como "una meseta de tranquilidad".

Esta reunión del primer mandatario con los jóvenes es la tercera que se produce en los últimos veinte días.

Uno de los participantes dijo a **Página/12** que el diálogo con Raúl Alfonsín fue "muy bueno", y agregó que los integrantes de la dirección de *la jotaerre* notaban que la relación con Alfonsín estaba en "una pendiente hacia arriba".

"Hay una cuestión humana, fácil de advertir en el Presidente, como que cada vez es mayor el tiempo que nos dedica". Para este encuentro Raúl Alfonsín ajustó otros horarios y destinó buen tiempo al diálogo con la rama juvenil del radicalismo.

El principal expositor juvenil fue el bonaerense y titular de la agrupación, Carlos Raimundi, quien en esa actitud fue asistido por el titular de la Federación Universitaria Argentina, Claudio Díaz, y el secretario nacional de la Franja Morada, Abel Demanuele.

Fueron los jóvenes quienes plantearon el tema de la obediencia debida, pero su referencia quedó muy reducida en vista de que "nada se podía hacer para modificarla en esos momentos". El Presidente se limitó a escuchar.

Con el propósito de retomar la iniciativa política, los miembros de la dirección nacional de la Juventud Radical le comunicaron al primer mandatario la campaña de movilización que iniciarán inmediatamente con la publicación de afiches, actos políticos, y la sugerencia a todos los niveles de la *jotaerre* de exhibir la película *La República Perdida* para observar en el pasado "lo que podría repetirse si la ciudadanía no se moviliza".



Carlos Raimundi tomó la palabra, con el presidente Alfonsín como interlocutor. Nada menos.
"Los medios de comunicación oficiales no contribuyen al sostenimiento de la democracia."

El PJ y su hora de cambiar

"Agotada la instancia radical, el peronismo quiere la mayoría", afirmó Carlos Grosso, quien hoy cerrará el acto con que el PJ metropolitano comenzará su campaña con vistas a los comicios de setiembre.

Bajo la consigna "es hora de cambiar", el peronismo metropolitano lanzará hoy su campaña con vistas a las elecciones del 6 de setiembre en un acto que se realizará en el miniestadio de Ferro Carril Oeste, a las 19.

"Agotada la instancia radical, el peronismo quiere la mayoría para que el Parlamento sea reactivado. De otro modo, la democracia se irá derritiendo en las manos del inoperante oficialismo", dijo Carlos Grosso, presidente del PJ porteño, en una conferencia de prensa donde se anunció el comienzo de la tarea proselitista.

Carlos Ruckauf, primer candidato a diputado nacional por la Capital afirmó que "la mayoría radical sólo se preocupa por acelerar el trámite de proyectos como el del punto final o de obediencia debida, pero obstaculiza los esfuerzos del peronismo por dar solución a temas fundamentales; en esto incluimos la cuestión militar, a la que queremos encarar desde una óptica seria y profunda, no desde parches coyunturales".

También habló Jorge Argüello, en su condición de primer candidato a concejal metropolitano, quien dijo que "la principal preocupación de los concejales justicialistas será la jerarquización del Concejo Deliberante, para reinstalar un diálogo con los vecinos".

Coincidentemente con este criterio, Carlos Puccio, secretario de prensa del partido en la Capital, informó a la prensa sobre las características que tendrá esta nueva campaña peronista, donde Grosso y sus candidatos intentarán, por lo menos, volver a conseguir cuatro diputados, como lo hicieron en la elección pasada.

"Nuevamente priorizaremos el diálogo con el habitante porteño, antes que la convocatoria a grandes actos donde sólo asiste la militancia", se escuchó. "La propuesta de ir con los candidatos casa por casa, hablando con la gente, contestando sus preguntas e interesándonos en forma directa por su problemática, es lo único que puede revertir el abismo cada vez más preocupante entre el dirigente y su representado", agregó Argüello.

En el acto hablarán Fernando Melillo, por la Juventud Peronista; Jorgue Argüello; la candidata a diputada, Inés Botella; Ruckauf, y al final Grosso.

CORDOBA

La hora de los desacuerdos

(Por Roberto Reyna, desde Córdoba) Eduardo César Angeloz y José Manuel de la Sota, candidatos a gobernadores por el radicalismo y el Frente Justicialista Renovador, respectivamente, no podrían contar con el respaldo de otras fuerzas políticas significativas para los próximos comicios del 6 de septiembre. La UCR creyó que podía sumar los votos de la Unión Demócrata de Centro (UDC), y el Frente Justicialista aspiraba al respaldo del Partido Intransigente (PI), pero ambas negociaciones terminaron en un fracaso. Al menos, por ahora.

La UDC consiguió ubicarse en las elecciones de convencionales constituyentes de diciembre último como la tercera fuerza provincial, con 54.331 sufragios, desplazando a los intransigentes (40.996) al cuarto lugar.

Dos semanas atrás se comentó insistentemente que el titular de la UDC provincial, Felipe Crespo, había acordado con el radicalismo que su agrupación apoyaría la candidatura de Angeloz en septiembre, tomando en cuenta la práctica común desarrollada por ambos partidos durante las sesiones de la convención constituyente.

Sin embargo, Crespo, un hombre vinculado estrechamente con Alvaro Alsogaray, fue vencido el domingo último durante los comicios internos de la UDC por la lista Apertura y Renovación, encabezada por Germán Kammerath. Este último no oculta sus simpatías por la Nueva Mayoría de José Antonio Romero Feris, pero advirtió, no obstante, que la UDC concurrirá con sus propios candidatos a las próximas elecciones, a través de la fórmula integrada por Jorge Maldonado y Guillermo Córdoba.

Por otro lado, las posibilidades de José Manuel de la Sota de contar con los votos intransigentes parecieron diluirse esta semana cuando Horacio Viqueira, el líder de la corriente del PI más cercana a un acuerdo con el peronismo, cuestionó severamente el perfil político de la campaña electoral del Frente Justicialista Renovador y la inclusión del economista Domingo Cavallo en la nómina de candidatos a diputados nacionales.

Tres diputados sin porcentaje

Los diputados radicales por Santa Fe, Ricardo Terrille y Carlos Spina –citados a menudo últimamente por sustentar la postura oficial en materia de leyes laborales y divorcio– y el vicepresidente de la Cámara baja, el también santafecino Pascual Silva, no lograrían refrendar sus bancas, para un nuevo período legislativo.

Dirigentes de la Junta Coordinadora Nacional de Rosario confirmaron a **Página/12** que la lista Blanca, a la que pertenecen Terrile, Spina y Silva, obtendría como máximo el 62,5 por ciento de los votos en la reciente elección interna.

Los resultados ratifican el triunfo de la lista Blanca sobre la Amarilla, de Renovación y Cambio (sector histórico), pero los tres legisladores no lograrían el 66 por ciento que necesitan en el recuento final para optar por sus reelecciones. Aníbal Reinaldo y Víctor García (ambos de la Blanca), Angel D'Ambrosio (Amarilla), Miguel Vergel y Antonio Sagripanti (Blanca) y Alberto Odaso (Amarilla) ocupan los primeros puestos para cubrir los diez escaños correspondientes a la provincia que quedarán vacantes a fin de año.

Siete leyes laborales entraron a presión en el Parlamento

La entrada de las leyes laborales al Congreso no logró destrabar el descontento del sector gremial con el Gobierno. La CGT irá a Ginebra, y se prevé un discurso condenatorio a la política oficial.

Poco después de las 20 de ayer ingresaron en el Congreso los siete proyectos que integran el paquete de leyes laborales, terminando de esta manera la expectativa creada en torno a ese conflictivo tema. Sin embargo, esta decisión oficial de último momento no alcanza para aquietar las aguas con el sector gremial y los diputados del peronismo, ya que las leyes –por decisión del bloque radical– recién serán tratadas el miércoles 17 del actual.

Horas antes, indignados por aguardar tanto y tener que retirarse otra vez con las manos vacías, la delegación de la CGT encabezada por Saúl Ubaldini abandonó a paso veloz el Salón Azul del Congreso y se dirigió hacia su sede sindical. Atrás quedaban seis horas y media de conciliábulos, reuniones con los bloques radical y peronista, y por último la espera de una contestación positiva que tardó en llegar.

Las leyes laborales volvieron a enmarañar hasta el enojo las relaciones entre Gobierno y gremialistas, y el anuncio del diputado Ricardo Terrile, postergando su tratamiento hasta el 17 del actual, significaron un duro golpe para la política sindical pergeñada por el Grupo de los 15 y el ministro Carlos Alderete, y por extensión para todo el andamiaje cegetista.

Pero si bien la jornada fue ciclópea en conversaciones, demostró también que a la hora de enfrentar los problemas los justicialistas –sean ortodoxos o renovadores– vuelven a unirse. En ese sentido, la presión de la CGT sobre el bloque renovador consiguió que el diputado Luis Manzano se convirtiese en un entusiasta proclamador de la reconciliación de la familia peronista, para obtener una rápida sanción de las leyes. "Si el dictador Videla promulgaba leyes, no vemos por qué –aunque sea de apuro– hay que dar tantas vueltas para tratar hoy o mañana este tema", señaló Manzano en una prolongada reunión de los renovadores con la gente de la CGT. En ese conciliábulo, el diputado Omar Fappiano fue terminante: "No hay duda de que los trabajadores esperan con ansiedad estas leyes, y el Gobierno se empeña en tratar en primer término la obediencia debida".

Por otra parte, los integrantes del bloque Unidad que dirige el diputado Diego Ibáñez no se quedaron atrás en apurar a los radicales. Uno de ellos amenazó a un colega del partido gobernante con declarar "un paro general" el mismo día en que el presidente Alfonsín haga uso de la palabra en la reunión de la OIT.

Así las cosas, Ubaldini y Alderete reclamaron una rápida contestación "para poder definir –según el jefe sindical– el curso de acción de nuestra organización". Alderete, quien salió dos veces del Congreso para entrevistarse con el presidente Alfonsín y el secretario de la Presidencia, Carlos Becerra, volvió con las leyes, pero las mismas no tuvieron entrada oficial. El trámite formal exigía que fueran enviadas por la secretaría técnica del Gobierno y tuvieran el sello de la mesa de entradas del Parlamento, lo que recién ocurrió a las 20.15.

Cuando Ubaldini tomó conciencia de que no había más tiempo para esperar, les dijo a sus acompañantes: "Esto se acabó, muchachos". Y agregó: "Hasta que no entren las leyes, no viaja nadie a Ginebra". Esto fue recibido con gesto de sorpresa por el metalúrgico Hugo Curto. Sin embargo, posteriormente se confirmó que los dirigentes Omar Peonbara, Hernán Prado y Luis Morán partieron ayer. Hoy saldrá el resto de la delegación y Ubaldini recién lo haría el lunes o el martes.

Entre las posibilidades de respuesta que se manejaban ayer en la sede cegetista no se descarta que Ubaldini hable en términos muy severos contra el Gobierno el 12, en Ginebra.

También, en filas sindicales se esgrimió la posibilidad de que Alderete presentara su renuncia, o por lo menos amenazara con ella para presionar sobre una política que "cada vez lo comprende menos". La hipótesis de la renuncia también habría comenzado a jugarse en algunos despachos oficiales, descontentos con ciertas actitudes del ministro.



Gremialista Ubaldini, ministro Alderete, radical Jaroslavsky y peronista Manzano.

Cuatro posiciones, tres corbatas, una campera y un paquete laboral que a todos los tuvo en ascuas.

Alfonsín recibió a la UIA

El presidente Raúl Alfonsín recibió ayer al titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Eduardo de la Fuente, quien le planteó la necesidad de introducir reformas en algunas de las leyes laborales que el Ejecutivo envió al Congreso. El dirigente empresario, que concurrió al despacho presidencial acompañado por el ministro de Economía, Juan Sourrouille, calificó como "muy positiva" la reunión e informó que en ella se acordó que tanto la UIA como las restantes entidades empresarias serán convocadas por las distintas comisiones del Congreso que tengan a estudio el paquete de leyes, para que planteen allí sus críticas y objeciones. De la Fuente ratificó, además, que una delegación empresaria integrará la comitiva oficial argentina que partirá el lunes hacia Ginebra, encabezada por Alfonsín, para participar de la asamblea de la OIT.

LAS NEGOCIACIONES

Agitado día en el Congreso

La negativa de los diputados radicales impidió que la Cámara baja inicie hoy el tratamiento a libro cerrado del paquete de leyes laborales que propicia el Poder Ejecutivo, proyectos que serán analizados por las comisiones de Legislación del Trabajo y de Asistencia Social y Salud hasta el 17 de junio, día en que la Cámara de Diputados sesionará para considerar ese temario.

Para obtener el tratamiento sobre tablas del conjunto de siete leyes que integran el paquete, tal como lo pretendía la CGT, las negociaciones se extendieron desde poco antes del mediodía hasta las 18 y de las conversaciones participaron la cúpula de la central obrera; el ministro de Trabajo, Carlos Alderete; los diputados justicialistas José Luis Manzano, Osvaldo Borda, Jorge Triaca y Diego Ibáñez, y los legisladores radicales César Jaroslavsky y Ricardo Terrile. Todos se reunieron en el Congreso.

Fue precisamente Terrile, titular de la comisión de Legislacion del Trabajo de Diputados quien anunció que los proyectos serán tratados el 17 y 18 de junio. Terrile fundamentó la postergación en que las comisiones "quizá modifiquen algunos artículos" de las futuras leyes, "para lo cual es necesario más tiempo para su lectura".

Sin embargo, Jaroslavsky dijo que la bancada radical "no va a modificar nada de esas leyes, porque sería incoherente hacer eso con un proyecto del propio oficialismo, pero tampoco las vamos a aprobar a libro cerrado porque es un paquete muy grande, con muchas leyes".

Los intentos por acercar posiciones registraron varios episodios, entre los que se destacaron reuniones del ministro Alderete con el presidente Raúl Alfonsín; un encuentro, a la mañana, de Alderete y sus asesores con Ibáñez y baldini, y otra reunión entre Manzano, titular del Bloque Renovador, y Diego Ibañez, líder del Bloque Unidad, ambos pertenecientes al peronismo.

Los negociadores entraban y salían del Salón Azul, donde permanecía la conduccion de la CGT, y deslizaban algunas opiniones, por lo que se pudo saber que para los radicales las dificultades no se presentaban en los textos de los proyectos, sino que su objetivo era extender el plazo de su tratamiento.

Un integrante del consejo directivo de la central obrera, militante del peronismo renovador, dijo en uno de esos interludios: "Los radicales saben que los empresarios están presionando en el Ministerio de Economía, y por eso quieren alargar la cosa, pero nosotros queremos el tratamiento urgente porque ya tenemos suficiente experiencia con Alfonsín. Sabemos que hoy promete algo, y mañana lo cambia. Y no queremos darle esa ventaja para que vaya y se luzca en la OIT, y después, cuando vuelva, no nos dé ni la hora. No sería la primera vez que el Poder Ejecutivo veta leyes aprobadas por el Parlamento".

Al término de la reunión, Manzano resumió la frustración del justicialismo al afirmar que "el Gobierno tenía la oportunidad de hablar tranquilo en la OIT, pero lo arruinó todo". Ubaldini, en cambio, contó que "mucho no se pudo hablar".

El preguntársele qué temas se habían tocado en la reunión dijo, con cara de fastidio: "Luego informará el consejo directivo de la CGT".

Pero lo que no dijo Ubadini sí lo señaló el secretario gremial de la central obrera, Jose Pedraza, quien confió que "el problema principal es que nos quieren cambiar el artículo 15º de las convenciones colectivas, y tratan de prolongar la *emergencia económica* hasta octubre del '88".

Preventiva para un suboficial

El juez de instrucción Juan Carlos Cardinali dictó ayer la prisión preventiva del sargento ayudante del Ejército René Salvador Ruiz, quien prestaba servicios en la Escuela de Inteligencia del arma, por hallarlo responsable de la explosión que el 22 de marzo pasado provocó la muerte de Delia Rosemberg, frente a su domicilio en Batalla del Pari 546. La investigación determinó que el abogado Rodolfo Raúl Mora, de quien la víctima estaba separadra y que ya no residía en la vivienda, tenía un confiicto con su prima Lucy Gladys Masneri de Cabodevila. El suboficial, que mantenía relaciones sentimentales con Masneri de Cabodevila, habría colocado la bomba con fines intimidatorios.

Ya tiene listas el PI porteño

Dos listas fueron oficializadas para disputar la interna del Partido Intransigente porteño, que el 14 del actual definirá los candidatos a cargos electivos y autoridades de la agrupación. La lista Verde –liderada por el diputado nacional Raúl Rabanaqué Caballero– lleva como primer candidato a diputado a Juan Carlos Villalba, y a Alejandro Barthe como segundo, mientras Héctor Renovales figura a la cabeza de los candidatos a concejales. Rabanaque Caballero está nominado para el comité nacional, y lo acompaña Néstor Barthe.

La Granate –que responde al apodo de *la banda*– impulsa como primer candidato a diputado a Ricardo Messerlián; el segundo es Martín Farizano. Los concejales están encabezados por Armando Ledesma, en tanto que los delegados al comité nacional son Marcelo Vencentini y Juan Carvalho.

Carlos Subiza, tal como lo adelantó **Página/12** el 29 de mayo, desistió de la candidatura a legislador, pero aceptó la nominación a primer delegado en la convención nacional.

Si bien el plazo de presentación de listas está cerrado, todavía quedan 48 horas para introducir modificaciones.

Ni dólares ni australes

La jornada financiera y cambiaria no ofreció novedades de importancia, ya que el dólar se siguió liquidando a 2,05 australes por unidad (para la compra, la moneda estadounidense se cotizó a 2,07 australes) y los depósitos en bancos se hicieron a tasas de 8 por ciento mensual promedio.

La restricción crediticia impulsada por el Gobierno –con intereses de 10 a 12 por ciento mensual– fue severamente cuestionada por el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Ovidio Bolo. El empresario señaló a **Página/12** que "los préstamnos ya se están convirtiendo en una rareza porque las compañías prefieren no acudir al sistema financiero".

Bolo ocupa la presidencia de la CAC desde hace algunos meses, pero es a la vez titular de la Federación de Supermercados, directivo de la Cadena Disco y de otras industrias. Al evaluar los costos crediticios actuales se manifestó pesimista en cuanto a un cambio: "El gobierno está dispuesto a mantener las tasas elevadas para sujetar al dólar y evitar un rebrote inflacionario". Calificó esta política de "monetarista".

PRECIOS CON ACELERADOR

En Economía temen un rodrigazo

El aumento de los precios en mayo fue de 4,2 por ciento y hoy será anunciado oficialmente. Pero la perspectiva para junio se presenta más preocupante y el asesor del Ministerio de Economía, Roberto Frenkel, alertó sobre el peligro de un nuevo rodrigazo.

El peligro de una reedición del rodrigazo vivido en junio de 1975 fue señalado por el asesor del Ministerio de Economía, Roberto Frenkel, en declaraciones formuladas durante un programa televisivo. La preocupación oficial se concentra en el posible desborde de los precios en junio, como consecuencia –entre otros factores– de los últimos ajustes salariales.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) anunciará hoy el aumento del índice de precios al consumidor en el mes de mayo y que, según dejaron trascender ayer funcionarios del Ministerio de Economía, sería del 4,2 por ciento. Si se confirma este dato el costo de vida habría acumulado en lo que va del corriente año un alza del 33,6 por ciento.

El incremento de los precios mayoristas acanzaría el 5 por ciento, con lo que estos precios sumarían desde principios de 1987 un alza del 30 por ciento.

La inflación de mayo, si bien es considerablemente menor que la registrada en los tres primeros meses del año, marca la reversión de la tendencia declinante verificada en abril cuando los precios subieron 3,4 por ciento, muy por debajo del 8,2 de marzo.

Tanto el aumento de mayo como el que se espera para junio superan las pautas del 2 y el 4 por ciento respectivamente que el gobierno estableció para autorizar aumentos de precios. Sin embargo fueron los propios funcionarios quienes primero dejaron de respetar esas pautas al elevar las tarifas de los servicios públicos, el precio de los combustibles y los valores de la lista de precios máximos muy por encima del 2 por ciento.

A comienzos de mayo el Ministerio de Obras y Servicios Públicos aumentó algunos servicios en un 2 por ciento. Pero el 10 de mayo los viajes en colectivo se encarecieron en promedio en un 9 por ciento y los combustibles un 7 por ciento, a lo que se agregó el 22 de mayo un aumento adicional para el gas del 10 por ciento, con la justificacion de aumentar los ingresos de Gas del Estado para que pueda financiar los gasoductos en construcción. La importante incidencia de estos aumentos sobre el índice general está reflejada en la ponderación que los servicios públicos y los combustibles tienen dentro de la canasta familiar que el INDEC elaboró hace más de tres lustros a través de una encuesta realizada entre octubre de 1970 y setiembre de 1971 que relevó los gastos de una muestra de 7.200 familias. Esta canasta es la misma que se utiliza ahora e indica que el conjunto de los gastos en electricidad, gas, nafta, transporte en tren o colectivo y en comunicaciones telefónicas tienen en conjunto una ponderación del 9 por ciento.

La lista de precios máximos que la Secretaría de Comercio puso en vigencia a partir de la segunda quincena de mayo fue otro de los factores que contribuyeron a elevar los precios al consumidor en un 4,2 por ciento. Los aumentos que fijó la repartición de Ricardo Mazzorín oscilaron entre el 3 y el 15 por ciento respecto a la lista que estaba en vigencia anteriormente, y varios de los artículos de alta ponderación dentro de la canasta obtuvieron alzas significativas: aceite (15 por ciento), yerba (6,8 por ciento), huevos (8,3 por ciento) y gaseosas (11,1 por ciento). A lo anterior se le agregan los fuertes incrementos en el precio de la carne, (alrededor del 10 por ciento) y que según el INDEC representan el 13 por ciento de los gastos de una familia tipo, con lo que su contribución al índice de precios habría sido cercana al uno por ciento.

Pero dado que la mayoría de los aumentos se registraron en la segunda quincena del mes el efecto estadístico se arrastrará sobre el índice de junio. A esto se le agrega el 5 por ciento de incremento en las tarifas y combustibles (con excepción de ENTel a la que le fijaron un 15 por ciento). Y no se descartan ulteriores aumentos en lo que resta del mes para desahogar las finanzas de las empresas públicas y engrosar la porción tributaria que el Estado absorbe del precio de los combustibles.

La evolución incremental de los precios durante mayo y junio fija un piso para los aumentos salariales que se otorgarán en el tercer trimestre, ya que el gobierno estableció que serán equivalentes a la inflación promedio de los precios al consumidor y mayoristas de abril a junio.

Esta perspectiva de desborde inflacionario es la que la conducción económica está intentando frenar a través de una sustancial elevación en las tasas de interés.



CONTUBERNIO

"El contubernio radical-peronista ya ha dado su primer resultado al observar la abrupta caída de las exportaciones", dijo el candidato a diputado nacional por la UCeDé metropolitana, Alberto Albamonto. Según el dirigente, esa caída dará al finalizar el corriente año el "magro" superávit en la balanza comercial de 1.500 millones de dólares, "lo que equivale a menos de un tercio de los servicios que debe pagar el país por su deuda externa". La "voracidad fiscal" fue otro blanco de las críticas del político.

CONTACTO EN FRANCIA

Mitterrand llega en octubre

El presidente francés recibió al canciller Dante Caputo y confirmó su visita a Buenos Aires. Suscribieron convenios económicos.

El presidente de Francia, François Mitterrand, confirmó que visitará Buenos Aires en octubre –posiblemente en la primera quincena– y dijo que en la ocasión podrá conocer mejor al "valiente pueblo argentino" y al presidente Raúl Alfonsín, "hombre de una gran autoridad política y moral".

Las expresiones del jefe de Estado francés tuvieron lugar en el Palacio del Elíseo, durante la audiencia que concedió al canciller argentino Dante Caputo. Según la agencia de noticias AFP, la entrevista fue de carácter "muy cordial" y en su transcurso se consideró especialmente la próxima cumbre de países industrializados en Venecia.

Sólo se hizo una rápida referencia a la posición de Francia en torno a las Malvinas, recordando su voto en las Naciones Unidas, favorable a la discusión directa entre la Argentina y Gran Bretaña. El ministro Caputo precisó sin embargo que no espera "ninguna iniciativa próxima de la diplomacia francesa en ese terreno".

En el plano económico –motivo central de la visita que concluirá hoy– las autoridades de ambos países dejaron clausuradas las sesiones de la Comisión General Franco-Argentina. "Los objetivos de la reunión fueron alcanzados en el plano general", señaló Jorge Cambell, subsecretario argentino de Comercio Exterior.

Particularmente se avanzó en la perspectiva de créditos especiales de Francia para la pequeña y mediana industria argentina, "los que generan vínculos comerciales bilaterales permanentes, contrariamente a lo que ocurre con los grandes proyectos", precisó Campbell.

En lo que respecta a la situación agrícola, la delegación argentina insistió en las consecuencias negativas del ingreso de España y Portugal a la Comunidad Económica Europea (CEE), que ha provocado un deterioro en las exportaciones argentinas. Al respecto se planteó la necesidad de que Francia intervenga ante la CEE para obtener rápidas compensaciones. También se suscribió un acuerdo especial sobre facilidades aduaneras en materia de informática, en tanto un negociador argentino consideró que las tratativas desembocaron en un "insospechado resultado"

El comercio bilateral argentino-francés es de 800 millones de dólares y el resultado durante 1986 fue favorable para la Argentina en alrededor de 100 millones. El equilibrio fue buscado a través de distintas vías, como por ejemplo un contrato para equipar al hospital de La Rioja por 20 millones de dólares.

Otros temas evaluados fueron la adjudicación del Hotel Llao Llao de Bariloche al Club Mediterranéo y la posibilidad de que se concierten vuelos charters directos desde Francia o a través de la filial del club en Itaparica, en Brasil.

OLIVERA EN CASA ROSADA

El holding define su campo de acción

Durante un encuentro que mantendrán hoy en Casa de Gobierno el titular del Directorio de Empresas Públicas, Enrique Olivera, y el ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, con el presidente Raúl Alfonsín, quedará definido el margen de autonomía con que contará el holding para impulsar la política de privatizaciones en el sector público.

Trucco y su colega de Economía, Juan Sourrouille, analizaron el tema ayer con el jefe de Estado, quien habría impartido directivas precisas para congelar las disputas entre sus dos colaboradores, al menos hasta después de las elecciones previstas para el próximo 6 de setiembre.

La información brindada por un representante de prensa del holding a **Página/12** fue que en el encuentro realizado en Presidencia se consideró además el tema de las inundaciones en la provincia de Buenos Aires. Raúl Alfonsín sobrevoló días atrás las zonas anegadas y en la víspera habría considerado con Trucco y Sourrouille la necesidad de agilizar obras para aliviar las áreas damnificadas.

Olivera insistirá hoy en la necesidad de que se dé luz verde a los dos proyectos de decreto que desde hace varios meses permanecen en el despacho del ministro Sourrouille. Esas disposiciones son las que establecen la estructura del holding, por un lado, y por el otro fijan un programa de jerarquización para los niveles gerenciales de las empresas estatales. Dicho de otro modo, incrementos salariales.

Las actividades en el seno del Directorio se desarrollan con normalidad, porque se entiende que el decreto ya sancionado que acuerda autonomía de movimientos al holding constituye un avance y una consolidación de los planes privatizadores.

Por otra parte, los voceros de prensa indicaron que "el Presidente de la Nación ratificó todos los motivos por los cuales fue creado el holding, de manera que no cabe otra alternativa que confiar en que comiencen a dar resultados concretos los trabajos que realizamos".

La estrategia de Olivera habría consistido en salir a la palestra pública para llamar la atención sobre el tema y poner de relieve los reclamos de máxima para permanecer en el cargo. Pero ante el pedido expreso del Presidente y la obtención de algunas de las respuestas demandadas, el director descartaría un alejamiento del holding.

Esta vez no habrá silbatinas en la Rural

Cuando el secretario de Agricultura pronuncie su discurso en la Exposición Rural de Palermo, no se escucharán las silbatinas que acompañaron la alocución de Julio Reca, el año pasado. El handicap con el que cuenta Ernesto Figueras es un marco económico mejorado para los productores, pese a la retracción productiva en la presente cosecha.

El cálculo de la revista especializada "La Chacra" ubica como los más favorecidos a los productores de girasol y soja, granos cuyo precio se elevó en 206 y 190 por ciento respectivamente, en los últimos doce meses, frente a una evolución inflacionaria apenas superior a 85 por ciento.

Otros igualmente beneficiados fueron los ganaderos –que vendieron los novillos un 135 por ciento más caros que un año atrás–, mientras los productores de trigo, maíz y sorgo obtuvieron precios de 10 a 15 puntos por encima de la marcha de los precios generales.

El presidente de la Sociedad Rural y afiliado radical, Guillermo Alchourron, puso recientemente una nota contemporizadora con el secretario Ernesto Figueras. Su designación al frente de Agricultura hace cinco meses –puntualizó el ruralista– fue "una señal positiva", ya que "se trata de un productor conocido por todos".

La centenaria entidad –revelaron algunos allegados– pretende morigerar este año las críticas al gobierno y hasta mejorar su propia imagen pública. Para ello adquirió un predio de 200 hectáreas en la localidad de Del Viso, donde a fin de año se iniciarán obras para montar una exposición permanente que sirva de "vidriera".

Alchourron comentó a sus colaboradores, poco antes de partir a Pekín para participar en un congreso alimentario mundial, que la buena letra con el gobierno tiene además un objetivo considerado de importancia histórica. Esto es, que se cumpla la promesa oficial de eliminación de las retenciones a la exportación, antes de finalizar 1987.

El Episcopado teme que la moral disminuya por culpa del divorcio

En un documento, la máxima jerarquía de la Iglesia reprueba la ley aprobada por los diputados.

Su "profundo dolor y tristeza" por la aprobación de la ley que instituye el divorcio vincular, expresó la Comisión Ejecutiva del Episcopado Argentino, que cree ver seriamente comprometido "el futuro de la familia argentina".

–La máxima jerarquía eclesiástica, que preside el cardenal Raúl Primatesta, se pronunció a través de un documento en el que señala: "Los obispos somos conscientes del respeto a la competencia propia de los señores legisladores, pero al hacer pública nuevamente, la convicción constante de la Iglesia sobre el divorcio vincular, establecido en la nueva ley de matrimonio civil, ejercemos nuestro derecho de ciudadanos y, especialmente, cumplimos con nuestro deber de pastores".

El texto se apoya en las declaraciones realizadas el 8 de abril, en Córdoba, por el papa Juan Pablo II: "No admitir –reitera– que el amor conyugal puede y exige durar hasta la muerte, supone negar la capacidad de autodonación plena y definitiva. Equivale a negar lo más profundo del ser humano: la libertad y la espiritualidad".

"Nada tiene de extraño –agrega– que la difusión del divorcio en una sociedad vaya acompañada de una disminución de la moralidad pública en todos los sectores".

El documento del Episcopado se difundió ayer a través de la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) y fue elaborado el lunes, durante una reunión de la Comisión Ejecutiva de Obispos. Participaron de la reunión, además del cardenal Primatesta, los vicepresidentes episcopales, monseñores Juan José Iriarte y Cándido Rubiolo y el secretario general, monseñor Rubén Di Monte. En esa ocasión el vicepresidente del secretariado permanente para la familia de la Iglesia, monseñor Rodolfo Nolasco, habría comunicado a las máximas autoridades del Episcopado el fracaso en las gestiones iniciadas ante legisladores para mejorar el texto de la ley, considerado "muy malo" por la Iglesia, más allá del efecto del divorcio en sí mismo.

"Como otras veces lo hemos hecho –dice el Episcopado– y lo volveremos a hacer, debemos iluminar con la luz del Evangelio las cuestiones morales que afectan la vida del individuo y de la sociedad, cuando se juegan los derechos fundamentales de la persona o la salvación de las almas".

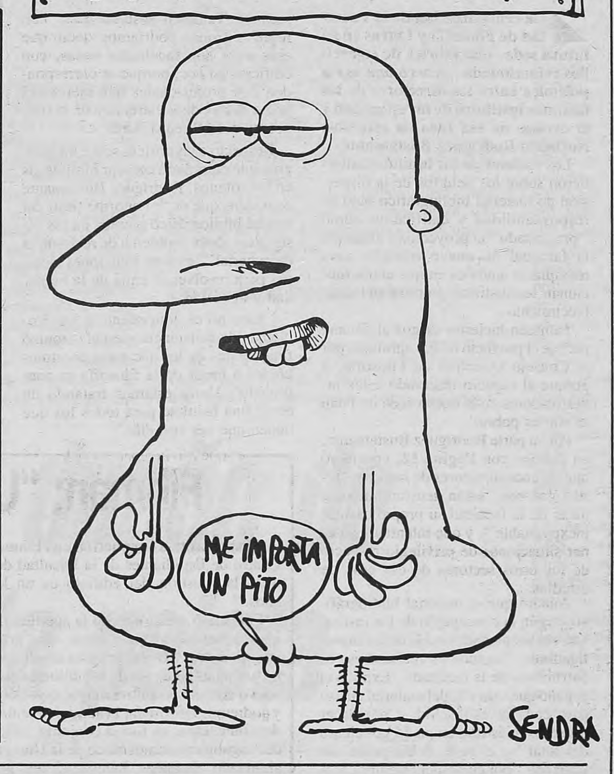
El documento finaliza con una advocación a la Virgen de Luján: "Siempre presente en los momentos difíciles de la Patria", para que "nos acompañe intercediendo ante Cristo, para que el mal que lamentablemente aún no se ha podido evitar, se difunda lo menos posible en nuestra comunidad".

"Esta ley ayuda a la familia"

"El matrimonio que se lleva bien va a permanecer unido, con o sin ley, porque aquí no se obliga a nadie a divorciarse", pero "lo importante es que las parejas que hayan tenido que soportar la ruptura de su matrimonio tienen ahora la posibilidad de rehacer su vida dentro de la ley", opinó la doctora Florentina Gómez Miranda.

La diputada nacional por el radicalismo y presidenta de la Asociación de Mujeres Abogadas, explicó que un punto que se contempló muy especialmente es "la situación de los hijos aunque se trata –dijo– de una situación sin remedio, porque el trauma de los hijos se origina en la separación y no en el divorcio".

La doctora Gómez Miranda, quien encabeza la Comisión de Minoridad, Mujer y Familia de la Cámara de Diputados, concluyó sus declaraciones para Canal 13 asegurando que es preferible que los hijos puedan "vivir en amor aun en un segundo matrimonio y no en continuas peleas en el primero. Esta ley ayuda a la gente que quiere ser feliz y formar una nueva familia".



Crítico informe del CELS

El 42 por ciento de los civiles muertos por la policía pertenecen a la jurisdicción de la Unidad Regional de Lanús, de la que depende Ingeniero Budge, según subraya una estadística dada a conocer ayer.

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) difundió un informe en el que consigna las estadísticas de las muertes de civiles a manos de la policía de Buenos Aires entre el 1º de julio de 1985 y el 25 de marzo de 1987.

Según consigna el CELS, en ese período, los civiles muertos son 256 en tanto que los efectivos policiales caídos suman veinte. Se señala también en el documento que en el último semestre "el 42 por ciento de los civiles muertos pertenecen a la Unidad Regional de Lanús, en cuya jurisdicción está Ingeniero Budge."

En esa localidad, el 8 de mayo, fueron baleados tres jóvenes –Roberto Argañaraz, Oscar Humberto Aredes y Antonio Agustín Olivera– por una comisión policial. Los informes de la policía bonaerense señalaron que se había producido un "enfrentamiento" pero numerosos testigos declararon que los jóvenes no tenían armas. Por el hecho se encuentran detenidos –después de haber permanecido prófugos dos semanas– los policías participantes. En los últimos días, fue dado a conocer un hecho similar ocurrido en Tigre en el mes de marzo, en el que murieron Clemente Sandoval, de 19 años, Sergio Orlando Tévez, también de 19 y Gabriel Alejandro Ruiz, de 20. Los tres policías que les dieron muerte están siendo procesados por asesinato.

Las estadísticas del CELS –que recogen datos de muertes producidas en zonas de las unidades regionales de Lanús, San Martín, Tigre, Matanza, Quilmes y Morón– registran 49 heridos civiles y 38 policías con lesiones. "Lo ocurrido en Ingeniero Budge –afirma el CELS– es un ejemplo de la violencia policial". El hecho, agrega "es desestimado por funcionarios gubernamentales y los 'fusilamientos' en la zona mencionada no pueden catalogarse como un hecho aislado o casual".

El episodio del 14 de marzo en Tigre, fue dado a conocer por los familiares de Sandoval, Tévez y Ruiz, que, asesorados por el sacerdote Miguel Calvo, de la Capilla Nuestra Señora de Carupá, presentaron la denuncia ante el juez penal Alejandro D'Korvez, quien ordenó la detención del sargento ayudante Ramón Soria, el cabo primero Adolfo Fernández y el agente Julio Delac, todos de la comisaría primera de Tigre.

Olga Albornoz se presentó como testigo ocular, afirmando que vio cómo se llevaban detenidos a los tres jóvenes. "Me sorprendí –declaró– que agarraron para el bosque y no para el lado de la comisaría. después, escuché los disparos."

Fue intervenido el Nacional Sarmiento

El Ministerio de Educación decidió la intervención del Colegio Nacional Nº 2 Domingo Faustino Sarmiento, por diversas irregularidades en las que estarían incluidas actos de indisciplina del personal docente y presentaciones de padres y alumnos en contra, pero también a favor de las autoridades de la escuela.

La resolución firmada por el ministro de Educación, Julio Rajneri, se fundamenta en diecisiete expedientes acumulados desde 1985. El interventor designado por la Dirección Nacional de Enseñanza Media, Luis Torchia, explicó que "para no contaminar la solución del problema se decidió trasladar a ambas partes en litigio. Esto es al grupo de autoridades y al preceptor Oscar Peralta.

Por su parte, el subsecretario de Coordinación Educativa, Nilo Fulvi, señaló que es necesario "establecer la normalidad lo antes posible, para garantizar la función educativa de la escuela y averiguar las causas del problema, pero de ninguna manera para perjudicar la imagen del colegio y menos de los docentes involucrados". Las autoridades suspendidas son: la rectora, Ernestina Balerdi de De la Rúa; el vicerrector, Leandro Luis García; la vicerrectora, Raquel Barrera de Mesiano, la vicerrectora, Graciela Demonty; la secretaria, Blanca Castaño de Otero y las prosecretarias: Irma Isabel Bulacio y Julia Ezcurra de Chávez. El interventor actuará como rector interino para asegurar la conducción del colegio "que es muy difícil de gobernar porque se trata de una comunidad educativa excesivamente numerosa, con aproximadamente 3.000 estudiantes".

Ayer por la mañana, la rectora Balerdi de De la Rúa se despidió de los alumnos del Nacional Sarmiento en un breve acto, que hizo decir al interventor Torchia: "Realmente me emocioné por la forma en que los alumnos se despidieron de las autoridades del colegio, pero al mismo tiempo no se opusieron a nuestra gestión".

En el Clínicas piden garantías

Enfermeros y personal de mantenimiento del Hospital Nacional de Clínicas anunciaron ayer que no atenderán a más pacientes con SIDA hasta tanto no se les provea del material y las garantías necesarias. En una reunión con autoridades del hospital, los delegados informaron de su decisión, tomada después de repetidos reclamos sin resultados. Actualmente hay tres pacientes con SIDA internados en el hospital y unos 27 ambulatorios. Según los trabajadores, a partir de hoy deberán ser atendidos por los médicos o derivados a otro hospital.

"No nos vamos a negar a atenderlos si se toman las medidas necesarias –dice la delegada general, Ana Bedeck–, pero en estas condiciones no podemos garantizar la salud de los trabajadores. Los pacientes no están aislados, sino en una sala general con enfermos con otras patologías. Creemos estar haciendo un cruzamiento que puede resultar fatal: nos parece casi criminal que los enfermos de SIDA estén compartiendo habitaciones y baños con el resto de los pacientes."

Según los delegados, no se les ha provisto de elementos indispensables para atender a estos pacientes, como camisolines, y los guantes que utilizan son "como los que se emplean en las peluquerías, que se pinchan con facilidad y no garantizan la protección de la piel del enfermero".

Por 120 días no más licencias

Después del análisis de la situación del sector, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, decidió enviar al Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza para que se suspenda durante 120 días el otorgamiento de licencias para automóviles de alquiler con taxímetro. En los fundamentos de la iniciativa se dice que los estudios que se realizarán en esos 120 días son necesarios para "ofrecer un mejor servicio público a los usuarios, única finalidad que persigue el Municipio". Como se recordará, anteayer se realizó una movilización de propietarios de taxis, que llegaron hasta Plaza de Mayo y una de cuyas reivindicaciones centrales era la suspensión del otorgamiento de licencias. En Buenos Aires circulan más de 30.000 taxímetros.

El miércoles 10, feriado nacional

El Ministerio del Interior recordó que el próximo 10 de junio será feriado nacional, con motivo de celebrarse el día de la afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Malvinas, Islas y sector Antártico. Invita además a los establecimientos educativos, de Fuerzas Armadas, judiciales y administrativos públicos a realizar actos alusivos, el martes 9.

Los edificios donde funcionan dependencias oficiales deberán embanderarse e iluminarse.

Un bailoteo periodístico

Los periodistas de Buenos Aires organizaron una reunión –donde no faltarán música y empanadas– para mañana a las 21, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 256.

El motivo es esperar, reunidos, la llegada del día del periodista que se festeja, todos los años, el 7 de junio. El festejo lo organizó la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).

"Todos los compañeros –aseguró Héctor Sosa, prosecretario de Prensa de la entidad gremial– esperamos juntos la llegada del día del periodista con el ánimo de seguir luchando por nuestra dignidad como trabajadores."

Conflicto de límites

La Corte Suprema de Justicia deberá intervenir como tribunal único para definir un conflicto entre comerciantes que venden billetes de loterías provinciales en estaciones ferroviarias ubicadas en la provincia de Buenos Aires y el gobierno bonaerense que prohíbe esta actividad.

Cayetano Lavalle y Juan Gutiérrez son concesionarios de kioscos en los andenes de las estaciones Boulogne y Aristóbulo del Valle, en la provincia.

Denunciaron que personal policial detuvo a ambos y secuestró varias series de billetes de otras provincias. Lavalle y Gutiérrez sostienen que la autoridad provincial intentó ejercer su poder de policía en un territorio, las estaciones ferroviarias, que pertenece a la Nación.

El procurador general, Juan Octavio Gauna, entendió que se trata de una cuestión federal que cae bajo la jurisdicción originaria de la Corte porque en el juicio es parte una provincia y se debaten cuestiones de naturaleza federal

El fracaso de los simios

Investigadores del Instituto Nacional de Sanidad y de la Universidad de Duke, en Estados Unidos, informaron que han fracasado los experimentos referidos a la vacuna contra el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida). Los científicos manifestaron que los experimentos para preservar a chimpancés de la infección, vacunándolos con el virus humano "hiv", no dieron ningún resultado.

La vacuna se había obtenido mediante el aislamiento del agente patógeno. La inoculación a los simios, se creía, iba a reforzar las defensas propias de esos animales contra la enfermedad, favoreciendo la generación de anticuerpos y activando células que eliminaran otras células afectadas. Los experimentos fueron realizados por los científicos Robert Galli y Dani Bolognesi, a través del sistema llamado "foto de captura".

Convocan a voluntarios

El doctor Miguel Vayo, coordinador general del Plan Piloto Boca-Barracas, que depende de la **Dirección Nacional de Salud Mental**, llama a concurso a psicólogos, médicos y asistentes sociales que quieran incorporarse –en carácter de ad honorem– a sus tareas en el área de Promoción y Prevención y Crisis.

Se solicitan 15 cargos para Promoción y Prevención y tres para el ámbito de Crisis. El 19 de junio, a las 9.30 de la mañana, en 15 de noviembre 1158, se brindará información sobre las condiciones de trabajo del Plan.

Ex fábrica convertida en la nueva Facultad de Filosofía y Letras

Los alumnos, contentos. Los investigadores, "están acostumbrados a su castillo" asegura el decano.

La centralización de la Facultad de Filosofía y Letras en su futura sede –una fábrica de cigarrillos refaccionada– generó una agria polémica entre los directores de los distintos institutos de investigación y el decano de esa casa de estudios, Norberto Rodríguez Bustamante.

Los titulares de los institutos advirtieron sobre los peligros de la dispersión de material bibliográfico bajo su responsabilidad y calificaron como "precipitado" el proyecto de asignar a la facultad un nuevo edificio, para reemplazar aquellos en que ahora funcionan los distintos ámbitos del establecimiento.

También hicieron cargos al decano porque el proyecto no fue aprobado por el Consejo Directivo de Filosofía, y porque el espacio reservado a los investigadores en la nueva sede de Puan al 400 es pobre.

Por su parte Rodríguez Bustamante, en diálogo con **Página/12**, consideró que algunos directores de institutos investigadores "están acostumbrados a hacer de la facultad su propio castillo inexpugnable", y que intentan mantener situaciones de privilegio respecto de los otros sectores de esa casa de estudios.

Añadió que el material bibliográfico, según la concepción de los institutos, era propiedad privada de los investigadores, "cuando en realidad eso es patrimonio de la facultad". Explicó el decano que más allá del material en uso para cada investigación –"por hacer números lo estimo en un 25 por ciento del total"–, el resto debía poder ser utilizado "por cualquier miembro académico de la facultad, sea alumno, profesor o graduado".

En cuanto a la necesidad de centralizar las bibliotecas existentes en una sola, el decano sostuvo que "nuestra experiencia es que nadie consulta la central, que está en Independencia al 3000, por la distancia".

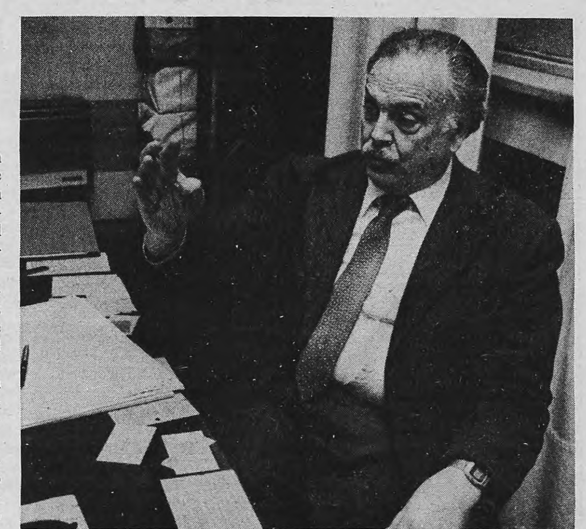
El decano interpretó que muchas de las críticas al traslado partían "de la estructura de poder tradicional de la facultad, que no quiere cambiar, que no quiere unificarse en un mismo edificio". Y recalcó: "Hay quienes se quejan de que la nueva sede es una ex fábrica".

"¿Y qué, con eso? –se preguntó–. En rigor de verdad, es lo único que podemos tener."

Recordó que "dentro de las etapas de la riqueza agropecuaria argentina el destino de la facultad fue siempre ocupar edificios residuales". Advirtió que nunca se pensó en Filosofía "como se hizo con Medicina, o Ingeniería, o Derecho". También sostuvo que "con relativa ironía podríamos decir que esas otras son facultades serias, con edificios *ad hoc*, porque se corresponden con profesionales que ejercen el poder dentro de la estructura de la Universidad de Buenos Aires".

Respecto a las críticas sobre los peligros que entrañaría colocar bibliotecas en los sótanos, Rodríguez Bustamante consideró que si "el enorme peso del caudal bibliográfico plantea en los pisos altos algún problema de resistencia de material", existen soluciones técnicas para resolver el tema de la humedad y aislación.

"Esto no es equivalente a los problemas de resistencia mental –ironizó finalmente– de los que están acostumbrados a hacer de la filosofía su coto privado. Ahora estamos tratando de hacer una facultad para todos los que tienen que ver con ella."



Norberto Rodríguez Bustamante, el decano, se muestra realista.

"Hasta ahora, los humanistas hemos estado condenados a la pobreza."

Fihman: "Un logro de muchos años"

"Para nosotros –explicó Daniel Fihman, presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras– la cuestión del edificio es un logro de muchos años."

Fihman lo relaciona con la apertura de la Universidad que ha permitido un número más grande de alumnos incorporados. "En las actuales condiciones –argumentó– no hay aulas para cursar, la biblioteca está diseminada. El nuevo edificio permitirá mayor espacio para el alumnado y podremos reformular la administración de los diferentes departamentos, en forma conjunta, todos los integrantes del cogobierno democrático de la Universidad: decanato, alumnado, docentes, investigadores, graduados."

El representante del Centro de Estudiantes afirmó que no comparte los cuestionamientos, respecto al nuevo edificio, realizados por los directores de los institutos de investigación.

"Ellos temen perder –aseguró a **Página/12**– no sólo el privilegio de un edificio individual que lo consideraban propio, sino también una independencia política y de decisión que no concordaba con el resto de los ámbitos de la Universidad. Entre todos, ahora, debemos trabajar sobre los institutos de investigación y redefinir un perfil o una línea. Que ellos se pongan al servicio de la Universidad en su conjunto y no de los intereses de cada instituto o de cada grupo que maneja cada instituto."

La Tabacalera cumple 350 años y aún conserva el alma de Carmen

Este año cumple los tres siglos y medio y es la fábrica de tabaco más antigua de Europa. Pero la fama de la Tabacalera española, más que al hábito de fumar, quedará indisolublemente unida a la fogosa "Carmen" que, dicen, era una obrera de la fábrica que inspiró a Próspero Merimée el relato musicalizado por Georges Bizet.

La exótica planta llegó a España llevada por Francisco Hernández de Toledo, por encargo del rey Felipe II. Contemporáneamente el embajador y científico francés Jean Nicot –de cuyo apellido surgió el nombre de nicotina– envió semillas de tabaco desde Lisboa a la corte de Francia, donde la planta exótica fue empleada inicialmente como adorno y también como remedio contra la peste, la gota, los cólicos y los dolores de muela. Sevilla es la primera ciudad española que tiene el monopolio del comercio del tabaco con las Indias, desde 1503. Por la época, el médico Nicolás Monardes cultiva en su jardín las primeras plantas de tabaco y aclimata dos especies originarias de América: "nicotiana tabacum" y "nicotiana rustica", que prenderían muy bien en la tierra andaluza.

Los andaluces se habituaron pronto al consumo del tabaco, pero inhalado en polvo. La primera fábrica surgió en Sevilla, en 1620. Poco después el reino español comprendió la magnitud que alcanzaría la nueva manufactura y se reservó el monopolio del tabaco "estanco". Aún hoy los locales minoristas de venta de tabaco se llaman "estancos".

Desde Francia se extendió la moda de inhalarlo, pero a fines del siglo XVIII y principios del XIX se difundió la costumbre de fumar cigarros y pipa, incorporándose la más barata de fumar cigarrillos.

Los cigarros o "puros" requieren un esmerado trabajo artesanal, que aún se conserva, ya que las hojas se enrollan y pegan cuidando de no romperlas. Para esta delicada labor hacía falta manos también delicadas, de ahí que las fábricas tabacaleras de Sevilla contrataran a mujeres jóvenes, de 15 a 30 años, con manos finas y hábiles. Entre esas mujeres apareció un día en la Tabacalera la Carmen protagonista de la tragedia de Próspero Merimée que inmortalizó la ópera de Georges Bizet.

La probable protagonista del drama fue una sevillana de quince años, María del Carmen García, soltera, menuda, de piel clara y brillantes ojos negros, a quien en agosto de 1825 despidieron como trabajadora por haber insultado a otras mujeres y reñir empuñando una tijera.

Ministerios unidos buscan soluciones

Los ministros de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, y de Economía, Juan Sourrouille, informaron al presidente, Raúl Alfonsín, que se constituyó una comisión interministerial para dar soluciones al problema de las zonas inundadas. El ministro Trucco precisó que "en una forma más operativa y global la comisión involucra a la secretaría de Recursos Hídricos, al Ministerio de Defensa, a través del Departamento de Defensa Civil, el Ministerio de Interior, la secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, de Comercio Interior, de Hacienda, el Banco Central y el Banco de la Nación". Este conjunto dará soluciones operativas, como la posibilidad de que se suspendan los vencimientos de los pobladores afectados.

REDUCE GASES TOXICOS

Prueban invento revolucionario

Un pequeño dispositivo podría eliminar alrededor del 95 por ciento de las emanaciones de gases tóxicos que producen los automotores, disminuir el consumo de combustible y aumentar la potencia del motor.

El descubrimiento fue realizado por el técnico español, nacionalizado argentino, Miguel Gutiérrez Castañón, que trabaja en el tema desde 1969. Bautizado Remington, el dispositivo fue probado ayer en el predio de la Empresa Cinturón Ecológico Area Metropolitana (CEAMSE), aplicándoselo a diferentes vehículos. Se comprobó que pudo eliminarse el 98 por ciento de la emisión de gases tóxicos producido por las unidades, así como ahorrar el 27 por ciento del consumo de los carburantes, tanto en los modelos que funcionan con nafta como en los que lo hacen con gasoil.

El Remington, de pequeñas dimensiones, se coloca entre la boca del múltiple de admisión y la base del carburador.

En 1983, Gutiérrez Castañón realizó pruebas satisfactorias en la dirección general de mantenimiento de la Municipalidad de Buenos Aires que luego perfeccionó en la Escuela Superior Técnica "Manuel Savio", del Ejército. El dispositivo se colocó en autos particulares y en taxímetros, comprobándose una disminución entre el 90 y 98 por ciento de la emisión de monóxido de carbono.

ANTIBIOGRAFIA DE JOÃO HAVELANGE

El dueño de la pelota

Vino a Buenos Aires para asistir al centenario del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata y retornará el 27 para la Copa América. Esta es una antibiografía del controvertido dueño de la pelota del fútbol mundial, João Havelange, el presidente de la FIFA.

(Por Ezequiel Fernández Moores)

El 16 de de junio de 1986 –siguiendo una rutina que había iniciado 52 años atrás– João Havelange se despertó a las 5 de la mañana. Se vistió uno de los tantos equipos deportivos que le regaló su amigo y socio de negocios Horst Dassler –ex dueño de Adidas, hoy fallecido– y corrió los habituales 2 kilómetros diarios. Luego se tiró a la pileta y nadó 1500 metros, conservando algo de aquel vigoroso estilo que le permitió integrar el equipo brasileño de natación que intervino en los Juegos Olímpicos de Berlín '36, en pleno festival de la raza aria. Retornó a la suite 6110 del hotel cinco estrellas Camino Real –560 dólares por día– y desayunó como siempre: jugo de naranjas, café y un plato de frutas. Se colocó un impecable traje azul y –después de varias reuniones de negocios relacionadas con la organización del mundial '86– asistió a la conferencia de prensa que había sido programada en el imponente centro construido al lado del hotel Chapultepec, en una de las zonas más elegantes del Distrito Federal de México.

Palabras más, palabras menos, ésta es una síntesis de aquel encuentro con la prensa:

Periodista francés (agitando con sus brazos un ejemplar de la revista *Der Spiegel*): "¿Es cierto que usted recibió una coima de un millón de dólares para beneficiar a las empresas de Dassler con los derechos de publicidad en los mundiales, como acaba de denunciar esta publicación?"

Havelange (hosco y sin mirar al periodista): "No contesto. Otra".

Periodista italiano: "¿Es cierto que usted decidió darle la sede de este mundial '86 a México a cambio de futuros negocios entre la empresa local Televisa y su flamante empresa de TV en Brasil?".

Havelange (también hosco y sin mirar al periodista): "No contesto. Otra".

Periodista alemán: "Siendo éste el mundial de la paz, ¿cómo puede explicarse aquí la presencia del almirante Lacoste, funcionario de la dictadura que torturó y secuestró en la Argentina y que se encuentra en México como invitado especial de la FIFA?".

Havelange (definitivamente hosco y girando la cabeza hacia la derecha para ordenarle al dirigente local Guillermo Cañedo que diera una respuesta): "Conteste".

Cañedo (vicepresidente de la FIFA y de Televisa, "hombre fuerte" del mundial mexicano): "Yo he invitado a Lacoste porque es mi amigo y ha organizado un gran mundial en Argentina...".

Los periodistas en bloque no dejaron a Cañedo completar la respuesta. Un inglés se paró en su silla y gritó: "We don't need murders here" ("No necesitamos asesinos aquí"). A su izquierda, un centroamericano exclamó "torturador". Los silbidos y los gritos se adueñaron del escenario, Havelange –más huraño que nunca– se paró disgustado y dio por terminada la conferencia.

Jean Marie Faustin Godefroid Havelange nació el 8 de mayo de 1916 en Río de Janeiro. Fue el segundo de los tres hijos de un matrimonio belga, dueño de la mayor usina de armamentos que se conocía por esos tiempos de la Primera Guerra Mundial. Y esa hosquedad que se le vio en México, tal vez nació de la educación selectiva que recibió a partir de los 5 años en el Liceo Francés de Río y cuando poco después ingresó al club Fluminense, fascinado con el uniforme y la disciplina de los boy scouts.

A los 20 años cumplió el mandato paterno y se recibió de abogado, al tiempo que –frustrada su vocación de futbolista– se convertía en gran figura de la natación brasileña e integraba además la selección nacional de waterpolo, que compitió en los juegos de Helsinki '52.

La próspera cometa

Veinte años más tarde era elegido presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD) y colocaba al deporte de su país –especialmente al fútbol– a la vanguardia de Sudamérica y en los primeros planos internacionales, como ocurrió también con la tenista María Esther Bueno, el boxeador Eder Jofré o el jinete Nelson Pessoa. Pero fue la brillante conquista de Brasil en el mundial de México '70 la que le permitió candidatearse en Munich '74 como presidente de la poderosa FIFA, cuyo trono, hasta entonces sólo habían ocupado millonarios europeos. Claro que para desplazar a sir Stanley Rous, Havelange debió desembolsar "cerca de un millón de dólares", según reconoció entonces el dirigente peruano Teófilo Salinas y desprenderse "de la mitad de las acciones" de una de sus compañías en Brasil, como escribió en *Clarín* el periodista Juan de Biase, quien agregó que las palabras "corrupción y soborno" cobraron fuerza en aquella votación del '74. Sin ir más lejos, el diario alemán *Bild Zeitung* denunció que Havelange "entregó una gran cantidad de dinero en Copacabana al etíope Tessena, presidente de la Federación Africana, para que comprara el voto de los 36 presidentes federativos africanos".

Cometa es, curiosamente, el nombre de la poderosa empresa de transportes de Brasil que posee 2500 autobuses de carretera con un promedio de 150 millones de pasajeros anuales, y de la cual Havelange es presidente desde hace 41 años. Dirige además la principal compañía financiera de Brasil, una industria de productos químicos y otra compañía de ventas de acciones en la Bolsa. El año pasado ingresó al negocio de la TV y compró la red Tupí de su país.

Empresario exitoso –el año pasado aconsejó a los más importantes hombres de negocios de México que "dolarizaran" los presupuestos de sus empresas– Havelange estableció a partir de 1974 una estrecha alianza con poderosas multinacionales para difundir el fútbol y los buenos negocios a través de los cinco continentes, y el bautismo de fuego fue precisamente el mundial de 1978 en Argentina.

Un producto llamado futuro

"El primer país que voy a visitar –dijo a poco de asumir el cargo en la FIFA– es la Argentina. Quiero que el mundial '78 no sea uno más, sino que sea un acontecimiento excepcionalmente organizado, que prestigie a toda Sudamérica." El 12 de octubre de 1974 llegó a Buenos Aires y dijo que "el progreso argentino de los últimos años se debe a la estabilidad de las autoridades gobernantes". Sólo tres días después del golpe militar del 24 de marzo de 1976, el brasileño sostuvo que "Argentina está ahora, más que nunca, apta para organizar el mundial". A pesar de las protestas de los organismos de derechos humanos de Europa occidental, Havelange defendió la sede argentina argumentando que "la FIFA no tiene nada que ver con la política" y sólo abandonó su postura cuando a fines de 1975 el agonizante gobierno peronista rechazaba negociar la televisación del torneo con el mexicano Cañedo, por lo que amenazó con trasladar la Copa a Brasil. Condecorado por el ex general Videla a poco de la conquista del mundial, Havelange se sumó a la euforia del régimen y dijo que "por fin el mundo habrá podido apreciar la verdadera imagen de la Argentina". La de los goles de Kempes y no la de las fosas clandestinas.

Y si a la Argentina ese mundial le dejó un gasto récord de 500 millones de dólares, la FIFA, en cambio, recibió un ingreso de 45 millones de la moneda norteamericana, cifra que duplicó con el reciente mundial de México '86, todo ello a partir del feliz matrimonio que Havelange celebró con el comercio. Argentina '78 fue la experiencia piloto entre la FIFA y Dassler y el gran negocio de ambos socios provocó que la empresa fantasma del ex dueño de Adidas, International Sport Leisure (ISL) adquiriera los derechos de explotación de los tres próximos mundiales a cambio de la friolera de 600 millones de dólares.

"Yo vendo un producto llamado fútbol", se jacta Havelange, quien además comprometió a la Coca-Cola a aportar 7 millones de dólares cada cuatro años para la promoción del fútbol en el mundo, cediéndole como contrapartida la organización de los campeonatos juveniles de la FIFA, cuya próxima edición se jugará dentro de dos meses en el Chile de Pinochet, que originalmente debió organizar el certamen en 1985. ¿Presiones políticas? No, la FIFA sacó a Chile y cedió a la Unión Soviética la organización del torneo a fin de favorecer la penetración comercial de la Coca-Cola en el mercado ruso, donde triunfa la competidora Pepsi. La denuncia fue formalizada por el ex presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), el peruano Teófilo Salinas, que inmediatamente cesó en el cargo tras casi 25 años de gestión.

Poco antes, también el presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), Giulette Coutinho, refirió cómo Havelange "se enfureció cuando firmamos un contrato de patrocinio con Topper y no con Adidas, en la cual tiene intereses". En enero de 1983, los dirigentes Bernardino Sena y Juraci Gómes denunciaron que Havelange los tentó con 57 mil dólares, un auto y material deportivo para sus clubes a cambio de que votaran por Rubén Hoffmeister, su hombre de confianza en las elecciones de la CBF, finalmente ganadas por Coutinho. Ciudadano de honor de casi todas las grandes ciudades del mundo –tiene 75 títulos honorarios, beneméritos y deportivos, 77 diplomas y 49 edallas y encomiendas–, Havelange viajó ya a 148 de los 150 países afiliados a la FIFA, con un récord personal de 23 mil horas de vuelo. Gracias al apoyo de las federaciones del Tercer Mundo, Havelange aspira a una cuarta reelección en el mundial de Italia en 1990 para retirarse cuatro años después –a los 79 años– con el sueño de darle a Brasil el mundial '94. Havelange asegurará previamente que el siglo XXI encuentre el negocio del fútbol expandido en otros continentes

Sus socios de la FIFA no tienen más que palabras de agradecimiento para con él. Al mexicano Cañedo le corresponde el queso de la TV, al alemán Hermann Neuberger –ex integrante de la Armada en tiempos de Hitler– el de las compañías aseguradoras de los mundiales, a su secretario suizo las concesiones en los centros de prensa y así con todos los amigos. Aun con aquellos que caen en desgracia, como le ocurrió al almirante Carlos Lacoste, Havelange declaró ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas que averigua un supuesto enriquecimiento ilícito del marino, que él le prestó dinero para que se comprara un departamento en el edificio Tekendama II, del balneario uruguayo de Punta del Este.

Después de haberle reprochado abandonar a Lacoste por circunstancias políticas, Havelange reanudó estos días en Buenos Aires sus buenas relaciones con el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona, quien en pocos meses más aspira a ser aceptado como uno de los ocho vicepresidentes de la FIFA. Con tantos éxitos recientes, el fútbol argentino no puede quedar afuera de la repartija. Grondona cumplió bien con los deberes y supo ponerse a tono: fue a buscar a Havelange a Ezeiza a bordo de un imponente Mercedes Benz.



João Havelange recibido en Ezeiza por Julio Grondona.

URSS

Un avión con cola

A una semana de haberse posado frente a las murallas del Kremlin un avión Cessna, el incidente tomó ayer un cariz inesperado al coincidir la agencia oficial soviética TASS y el propio joven piloto alemán en atribuir móviles políticos a lo que parecía hasta ahora como una osada travesura.

Con todo, ambas afirmaciones, conocidas en Occidente a través de medios de Alemania Federal, marcan sólo un curso posible de los acontecimientos, ya que simultáneamente el vocero de la Cancillería soviética Guenadi Gerasimov declaraba que no se descarta la vanidad como móvil de la aventura protagonizada por Marthías Rust, aunque admitió que también existe la posibilidad de que el joven haya actuado con apoyo de otras personas y detrás de "objetivos más serios". El diario alemán *Rheinische Post* citó un despacho de la *Agencia TASS* según el cual la travesía del joven Rust fue organizada como una "provocación" para "bloquear las negociaciones de desarme", ya que se pensaba que el avión sería derribado por los soviéticos y la tensión consecuente suministraría una excusa para dicho fin. En particular, *TASS* afirma que es imposible creer que un camarógrafo profesional estuviera por casualidad en la Plaza Roja para filmar la hazaña, como ocurrió.

CHILE

Una mano para el Fortín

La viuda del asesinado presidente Salvador Allende, Hortensia Bussi, hizo ayer un llamado a la solidaridad internacional para liberar al director y a un redactor del diario *Fortín Mapocho*, encarcelados esta semana bajo acusación de injuriar a las fuerzas armadas. Bussi dijo además que el fallo de la Corte Suprema anulando el permiso de reingreso para 104 exiliadas, a sólo 12 horas de emitido por la Cámara de Apelaciones, "prueba la sumisión total del poder judicial a Pinochet".

EE.UU.

Respira el dólar

El dólar, que sufrió una abrupta caída en los mercados internacionales el martes pasado al anunciarse el retiro de Paul Volcker del Banco Central de EE.UU., comenzó a reponerse, empujado, entre otros factores, por rumores luego desmentidos sobre la aprobación del gabinete brasileño para un plan de levantamiento de la moratoria de intereses de la deuda externa con acreedores privados. El ya nominado sucesor de Volcker, Alan Greenspan, salió a defender ayer la divisa norteamericana, declarando que a su juicio ésta "tocó fondo en su caída", lo que ayudó a disipar los efectos de la desmentida brasileña. El ministro de Economía de Brasil, Luis Bresser, anunció ya el mes pasado al reemplazar a Dilson Funaro, que su objetivo era levantar la moratoria aplicada por su antecesor el 20 de febrero. Pero anteanoche las versiones de algunos ministros y las ambigüedades del vocero presidencial Antonio Frota Netto hicieron correr la noticia de que ya existiría una propuesta definida al respecto, consistente en el simple pago de la mitad de los intereses y la refinanciación del resto. El vocero de Bresser lo desmintió ayer diciendo "ésa es sólo una de las hipótesis, no existe ningún plan listo para presentar a los acreedores".

La propuesta soviética de desarme votada con enmiendas en Alemania

El Parlamento aprobó la fórmula para el retiro de los euromisiles con las condiciones que puso Kohl.

EL PAIS de Madrid

El Parlamento federal alemán (Bundestag) aprobó ayer la resolución presentada por el Gobierno presidido por el canciller democristiano, Helmut Kohl, en favor de la eliminación de los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5.000 kilómetros), conocida como la "opción supercero", con la condición de que se excluyan del acuerdo los 72 misiles Pershing 1A estacionados en territorio de la República Federal de Alemania (RFA).

La fórmula original presentada por los soviéticos a los norteamericanos el mes pasado, y aceptada por éstos, propone el desmantelamiento de todos los INF instalados por las superpotencias en Europa, incluyendo Alemania.

Pese a las críticas lanzadas contra este acuerdo por parlamentarios democristianos de los partidos gubernamentales Unión Cristiana Democrática (CDU), el de Kohl, y Unión Social Cristiana (CSU), presidido por el bávaro Franz Josef Strauss, que varios oradores reiteraron en el pleno, todos los miembros presentes de este grupo parlamentario, excepto uno, votaron a favor de la resolución.

Los socialdemócratas y el Partido de los Verdes, que habían presentado sus propios proyectos –abarcando ambos la aceptación sin condiciones de la "opción supercero"–, votaron en contra. Se contabilizaron 232 votos a favor y 189 en contra. La única abstención correspondió al diputado bávaro Gerhard Scheu, quien cree que la "opción supercero" deja a la RFA en una situación de especial peligro. Faltaron a la sesión 97 diputados, a partes prácticamente iguales entre la mayoría gubernamental y la oposición, por lo que es difícil achacar una intencionalidad política a las ausencias.

Uno de los que no asistió fue el diputado democristiano Manfred Abelein, uno de los críticos más duros de la "opción supercero". En la CDU se produjo una rebelión abierta al conocerse el lunes la decisión del Gobierno de aceptar la 'opción supercero' con la condición de que sobrevivan los Pershing 1A de propiedad alemana, cuyas cabezas nucleares, sin embargo, están bajo control estadounidense. Destacados dirigentes de CDU y CSU, como Alfred Dregger o el propio Strauss, habían manifestado su clara oposición a un acuerdo en los términos en que, finalmente, ha quedado aprobado.

El Parlamento alemán solicita, además, la prohibición del armamento químico. La reducción en un 50% de los arsenales estratégicos de las dos superpotencias, así como un desmantelamiento de la superioridad soviética en el armamento convencional. Durante el debate quedaron patentes las dificultades del partido de Kohl para asumir la "opción supercero", término que el canciller no citó siquiera en su discurso. Kohl manifestó que la eliminación de los misiles de alcance intermedio de menor radio (SRINF, de 500 a 1.000 kilómetros) "tiene una gran desventaja para nosotros los alemanes. Queda intacta la enorme superioridad soviética en misiles de menos de 500 kilómetros de alcance, a los que la OTAN no puede contraponer nada equiparable.".

Kohl añadió que todo el mundo sabe que la URSS sigue rearmándose en el terreno convencional desde 1979. "Por eso consideramos inaceptable la aceptación incondicional de la propuesta soviética (la "opción supercero"). Kohl reiteró la solicitud de que los 72 misiles Pershing 1A queden al margen del acuerdo. No se refirió el canciller a las cabezas nucleares de estos misiles alemanes de propiedad estadounidense y que la URSS exige sean retiradas.

En los discursos de los ministros de Exterior, Hans Dietrich Genscher, y de Defensa, Manfred Worner, quedaron patentes las diferencias que la disposición soviética a la "opción supercero" ha creado en el Gobierno de la RFA. Genscher no se refirió a los misiles Pershing 1A y solicitó "utilizar todas las posibilidades de acercamiento entre Estados Unidos y la URSS", pues ello "no va en nuestra contra, sino que favorece nuestros intereses nacionales y los europeos". "No sólo la defensa común, sino también el desarme común, forma la unión entre Estados Unidos y Europa", añadió Genscher. El jefe del grupo parlamentario liberal, Wolfgang Mischnik, dijo, por su parte, que la permanencia de los Pershing 1A no es una condición irrenunciable.

Willy Brandt y Karsten Voigt intervinieron por parte del SPD para solicitar la aceptación de la "opción supercero" sin condición alguna y atacaron al Gobierno por su obstruccionismo.



Kohl hizo votar una fórmula que tal vez no convenza a nadie.
"Que saquen los euromisiles pero que no nos toquen los Pershing 1A."

GENOCIDIO

Los desaparecidos de Klaus Barbie

(*por* ***Juan Gelman****, desde París*) **Evocado por la memoria de los sobrevivientes-testigos, volvió a circular hoy en la sala donde se procesa a Barbie el tren Nº 14.166, el último que partió de Lyon, el 11 de agosto de 1944, con unos 650 prisioneros –más de la mitad, judíos, el resto, miembros de la resistencia francesa– con destino a los campos de concentración nazis. Barbie se encargó del cargamento y el hecho es otro de los capítulos de la acusación "de los crímenes contra la humanidad" por la que se lo juzga.**

La comisión de esos crímenes ya había comenzado en el cuartel de la Gestapo y en las prisiones de Lyon. El tren Nº 14.166, haciendo marchas y contramarchas obligadas por el avance de las tropas aliadas en Francia, fue depositando a los resistentes en los campos de Struthof Ravensbrück, erró 12 días antes de dejar a los judíos que transportaba en Auschwitz. Los prisioneros no tenían agua ni comida.

Los crímenes contra la humanidad –rebajarla, humillarla– continuaron en el tren. Un testigo declaró en el juicio que los sobrevivientes se habían juramentado para no contar nunca a nadie lo que en el hacinamiento de esos convoyes sucedía, los sufrimientos, alguno que enloquecía de pronto, los miedos calmados a puñetazos, las mujeres pisoteadas, las peleas para ocupar un lugarcito con más aire y más luz. Simone Lagrange apenas dice que cada muerto en el viaje dejaba más lugar. Pero cuando el procurador general Truche pregunta qué pasaba en el tren Nº 14.166, la testigo Charlotte de Wardy, contesta: "Hacía mucho calor. Teníamos hambre".

Los crímenes contra la humanidad, continuaron en Auschwitz, bajo un cielo siempre cubierto de humo de los hornos crematorios. Allí Fortunée Benguigue fue objeto de experiencias médicas –le extirparon los ovarios, le inocularon el tifus– y hoy, a los 83 años, con una invalidez del 75 por ciento, recuerda el día en el que vio a un niño en el campo usando el pullover que ella le había tejido a su hijo Jacques. Obra casera de tiempos de guerra y escasez de lana, el pullover rojo tenía una manga de otro color. "Cada vez que veía al niño, hijo de una médica deportada, le tocaba el pullover. Un día la madre me preguntó qué me pasaba con su hijo. Le dije que el pullover que usaba lo había tejido yo para el mío. No me resignaba a creer que mi hijo había muerto. Muchas veces, los chicos se intercambian la ropa. Yo seguía esperando, pero esa vez me fui al barracón a llorar."

Ahora llora ante el tribunal, y no agrega una palabra más a su declaración. No cuenta, por ejemplo, que durante mucho tiempo siguió creyendo que sus tres hijos –Jacques, de trece años entonces, Richard, de siete, y Jean Claude, de cinco– estaban vivos, que los pensaba en la URSS, cuyas tropas liberaron a los sobrevivientes de Auschwitz, que mucho más tarde creyó reconocer a Jacques en un actor soviético al que le enviaba cartas diciéndole que ella era su madre.

Todo el mundo necesita enterrar a sus muertos. Se lo prohibieron a Fortunée Benguigue y ese es otro crimen.

La derecha francesa a punto de romper su coalición

El primer ministro francés Jacques Chirac decidió mantenerse firme en el conflicto que lo opone al ministro de Cultura François Leotard sobre la oportunidad de iniciar un debate dentro de la mayoría en lo que se refiere a la elección presidencial de mayo de 1988, a pesar del riesgo de una renuncia de este último.

Dos días después de haber intimado a su joven ministro a elegir entre sus funciones ministeriales y su papel de militante en la dirección del Partido Republicano, segunda formación de la mayoría gubernamental (9 ministros y 55 diputados), Chirac reiteró hoy sus principios.

"Ningún ministro es amordazado, pero todo propósito que pueda originar polémica o revele un espíritu militante muy marcado, debe ser evitado", declaró en nombre del primer ministro su vocero Denis Baudouin.

En su entorno nadie oculta que Chirac se niega a toda negociación y no está dispuesto a la conciliación, como lo hubieran deseado ciertos dirigentes de la mayoría, preocupados por evitar una crisis dentro de la coalición gubernamental.

Por su lado, Leotard mantiene un mutismo total. Tras partir de París ayer, anulando todas las citas previstas, no piensa reaparecer antes de la gran fiesta del décimo aniversario del Partido Republicano, que tendrá lugar el sábado próximo en Frejus, sudeste de Francia, ciudad de la que es alcalde.

Chirac y Leotard se reprochan mutuamente haber roto el contrato gubernamental que había permitido, en marzo de 1986, la composición del actual equipo, dominado por los neogaullistas del RPR (Reunión Para la República, presidido por Chirac) apoyados por los liberales centristas de la UDF (Unión por la Democracia Francesa).

La "cohabitación" en la dirección del Estado entre un socialista en la presidencia de la República, François Mitterrand, y un neogaullista en la dirección del Gobierno, por un lado y la corta mayoría de dos escaños con que dispone la coalición mayoritaria en la Asamblea Nacional por otro, incitaron a Chirac a lanzar un llamado –contrariamente a la tradición establecida desde hace 30 años– a todos los jefes de los partidos de la mayoría.

El "contrato" establecía un comportamiento solidario y unitario en el ejercicio de las funciones ministeriales, con el fin de evitar polémicas, pero sin que eso impidiera a los responsables de partidos continuar sus acciones.

IRANGATE

Más revelaciones desmienten a Reagan

Nuevo testimonio involucra directamente al presidente Ronald Reagan en la venta ilegal de armas a Irán y ayuda a los contras. Un sondeo revela una baja de George Bush en la preferencia republicana para su nominación.

El tesorero de una organización secreta norteamericana para la venta de armas a los contras y a Irán, Albert Hakim, iranio nacionalizado norteamericano en 1984, afirmó que la operación en favor de los rebeldes nicaragüenses fue realizada "no sólo con conocimiento sino a pedido de Ronald Reagan".

Con respecto a la venta de armas a Irán, Hakim dijo que Reagan "firmó una orden autorizando nuestras actividades", según consigna *AFP*.

Explicó que la "empresa", como denominó a la organización clandestina, contaba con tres esferas de responsabilidades, la política a cargo del ex funcionario del Consejo de Seguridad Nacional, teniente coronel Oliver North, la operativa a cargo del general retirado de la fuerza aérea y socio suyo, Richard Secord, y la financiera a su cargo.

Indicó que la "empresa" no era filantrópica y en el caso de las ventas de armas a los contras arrojó ganancias de entre 20 y 30 por ciento, divididas entre él, Secord y los traficantes de armas que con ellos trataban.

Sin embargo, indicó que en agosto de 1986 se dividieron ganancias superiores con respecto a un último embarque de armas para los contras, que fue vendido a los servicios secretos norteamericanos (CIA).

Los beneficios de esa operación se repartieron en la forma siguiente: 280.000 dólares para el mismo Hakim, 280.000 dólares para Secord, 280.000 dólares para un ex agente de la CIA involucrado en el pasado en los escándalos Tom Clines, y 84.000 dólares para una empresa de Secord y Hakim.

Sin embargo, el consejero legal del comité especial del Congreso indicó que Secord no retiró fondos de la cuenta establecida para sus ganancias personales.

Los fondos, que Hakim administró a través de la empresa Fiduciaria Suiza (CSF), provenían de donaciones de terceros gobiernos, donaciones privadas norteamericanas y las ganancias de las ventas de armas a Irán, y estaban destinados a comprar armas para los contras, financiar su reabastecimiento militar aéreo, la operación irania y otras operaciones clandestinas.

De los 25 millones de dólares arrojados por las ventas de armas a Irán, 8 volvieron al Tesoro norteamericano a través de la CIA, 3 millones fueron a las cuentas personales en Suiza de Hakim y Secord y 14 quedaron para comprar armas para los contras, "transformar en autosuficiente la empresa que creamos", expandir la iniciativa irania y otras necesidades financieras, dijo Hakim.

Aún quedan 6,6 millones de dólares de la "empresa" colocados en el Toronto Dominium Securities, en Londres, añadió Hakim.

Entre las cuentas abiertas por Hakim figura una que puede servir de base para el procesamiento penal de North, dado que establecía un fondo de 200.000 dólares para su familia en caso de que muriera. Hakim dijo que "quería mucho" a North, quien estaba desgarrado entre "el amor a su país y a su familia".

Hakim dijo que North "deseaba colocarse en una situación en la que pudiera morir por su país". Indicó que en un principio quiso depositar 500.000 dólares en la cuenta para North, pero que ante el desacuerdo de Secord redujo el depósito a 200.000 dólares.

Indicó que "no recordaba haber informado a North sobre esta cuenta" aunque sí le dijo: "Ollie, eres parte de la familia, y mientras uno de nosotros viva no tendrás que preocuparte por tu familia".

Sin embargo, la esposa de North fue convocada a Filadelfia por un abogado suizo de Hakim, Miller Zucker, para intentar averiguar la estructura familiar de North, con el fin de encontrar una vía para hacerle llegar anónimamente los fondos a su familia si llegara a morir.

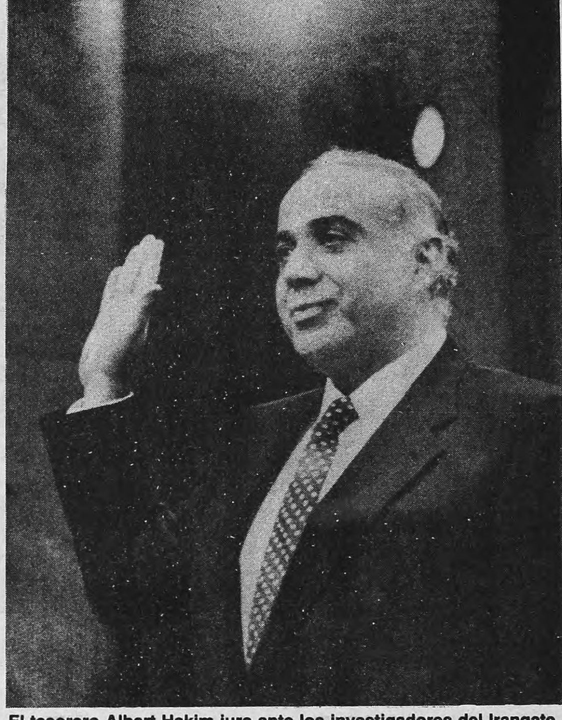
Hakim dijo que con respecto al depósito de 2 millones de dólares en marzo de 1986, en una de sus cuentas "como capital de la empresa" para financiar operaciones secretas, se establecía que en caso de que él muriera ésta sería controlada por Secord, y en caso de que éste muriera por North.

En caso de que los tres murieran, los fondos irían a los beneficiarios testamentarios de los tres por partes iguales.

El consejero legal de la minoría republicana se esforzó en establecer que North ignoraba todo de estas cuentas, para evitar su procesamiento.

El fiscal especial, Lawrence Walsh, intentaba por su parte evitar que el comité especial otorgara inmunidad a North, y en caso de hacerlo, limite al máximo sus preguntas, dando a entender así que tenía pruebas para un eventual procesamiento.

Un abogado, David Lewis, deberá testimoniar hoy sobre la relación entre Hakim y Zucker, y entre este último con el fondo establecido para la familia de North.



El tesorero Albert Hakim jura ante los investigadores del Irangate.
"El presidente de EE.UU. firmó la autorización de nuestras actividades."

George Bush pierde puntos

La posición del vicepresidente norteamericano George Bush, que siempre encabezó los sondeos para la investidura del Partido Republicano a las próximas elecciones presidenciales, bajó por primera vez tras el escándalo *Irangate*, reveló un estudio *ABC-Washington Post* publicado ayer.

El sondeo fue realizado por teléfono el lunes pasado entre 1.509 personas, de quienes 660 dijeron votar por los republicanos y 763 por los demócratas.

Bush, que dominaba en marzo con 42 por ciento de intenciones de voto, pasó a 35 por ciento contra 28 por ciento para el líder de la minoría republicana en el Senado, Robert Dole, que ganó dos puntos.

El representante Jack Kemp está tercero con 11 por ciento, seguido por el evangelista Marion (Pat) Robertson 7 por ciento, el ex secretario de Estado Alexander Haig 5 por ciento, el ex gobernador Pierre du Pont y el ex senador Paul Laxalt, ambos con 3 por ciento.

Entre los demócratas, el reverendo Jesse Jackson está primero con 22 por ciento de intenciones de voto, con confortable margen sobre sus principales adversarios, el gobernador Michael Dukakis y el senador Paul Simon, ambos con 13 por ciento.

Kinnock invita a poner fin al thatcherismo

El dirigente laborista Neil Kinnock afirma a quien lo quiera escuchar que Gran Bretaña está en los últimos días de un gobierno unipersonal

El líder de la oposición británica y del laborismo, Neil Kinnock, invitó al electorado inglés a que pusiera fin a "la cadena perpetua del thatcherismo", que según él, amenaza con convertirse en una "sentencia de muerte para la industria, comunidades y esperanzas" del país. Kinnock manifestó además que "Gran Bretaña no aguantaría 13 años de thatcherismo", el total que estaría en el poder Margaret Thatcher, en el caso eventual de ganar los próximos comicios.

A una semana de las elecciones, el agudo sentido de la comunicación de Kinnock está dando sus primeros frutos. El 39 por ciento de los británicos estiman que es él quien realiza "la mejor campaña", mientras que la primer ministro Thatcher obtiene sólo el 23 por ciento de las apreciaciones favorables. Frente a una Thatcher generalmente percibida como un personaje duro y distante, los estrategas del Partido Laborista decidieron centrar la campaña en la calurosa, y espontánea personalidad de su líder.

Kinnock, hijo de un minero, nacido hace 44 años en una pequeña localidad del sur de Gales está concentrando su artillería electoral más pesada en atacar las cifras de desempleo, uno de los puntos débiles del gobierno conservador, aunque recientes estimaciones suponen una baja en el número total de desocupados por décimo mes consecutivo.

"La repercución de la que hablan los conservadores es un término extraño para un país con dos millones más de parados que en 1979 (el año de la primera victoria de Thatcher), con 20 por ciento menos de inversión en la industria manufacturera y que compra más de 8 mil millones de libras en productos manufacturados de los que vende", dijo Kinnock. La ofensiva del dirigente laborista se puso también en evidencia en otro plano cuando esta semana, Kinnock irrumpió en la ciudad de Bristol, al oeste de Inglaterra, en el hogar de un jubilado, rodeado de decenas de periodistas y camarógrafos, repartiendo abrazos, besos en las mejillas y una palabra adecuada para cada uno de los presentes con una naturalidad que pasa de la sorpresa inicial a la admiración de la gente.

Allí donde Thatcher encuentra la expresión justa con evidente habilidad, su oponente logra pasar los sentimientos. Por ejemplo, con una anciana de 87 años, evoca a su abuelo Archibaldo, que nació en Bristol y que debió abandonar su trabajo de panadero para convertirse en minero. "Es sincero, honesto y viene del pueblo", afirma otro jubilado de 68 años, resumiendo la opinión de cada vez mayor número de británicos.

Kinnock advierte a sus partidarios que los conservadores hablan mucho de libertades desde que se inició la campaña electoral, el pasado 15 de mayo, pero que "los jóvenes que no encuentran trabajo, los enfermos que tiene que esperar su turno para encontrar una cama en un hospital, las parejas que no encuentran vivienda, los viejos que no pueden encender las calefacciones en invierno y tienen miedo a salir de noche a las calles, todos ellos no se sienten libres aunque viven en un país libre".

El presidente Alan García entre dos pinzas

La Izquierda Unida (IU), segunda fuerza política del Perú, congregó ayer a millares de personas en la céntrica Plaza San Martín para manifestar contra el gobierno de Alan García pasando así una prueba fundamental; la IU reafirmó su hegemonía absoluta en la oposición y mostró rápidos reflejos de restablecimiento, 72 horas después que su líder Alfonso Barrantes renunciara a seguir presidiendo la coalición.

El mitin convocado con la finalidad de lograr un cambio en la política económica del gobierno y la renuncia del gabinete ministerial presidido por el ministro de Economía Luis Alva Castro, se convirtió en una manifestación en que la IU radicalizó su posición marcando su claro perfil antigubernamental. Las acusaciones del único orador del acto, el senador Jorge Del Prado, –sucesor provisorio de Barrantes– enjuiciaron la política del gobierno "dirigida a lograr un desarrollo capitalista en base al apoyo de grandes grupos empresariales y dependiente de las transnacionales". En otra parte de su discurso Del Prado pidió en nombre del Comité Directivo de su coalición la renuncia del Gabinete Ministerial por "incapacidad e injusticia para resolver las necesidades del país en lo económico y laboral, beneficiando a los ricos en desmedro de los pobres".

En momentos en que la oposición toma un giro definido alejándose notoriamente de la política aprista, el presidente Alan García también debe afrontar un frente externo complicado por la suspensión de créditos impuesta por el Banco Mundial debido al atraso de dos meses en los pagos a esa entidad financiera. Héctor Neyra, secretario general del Banco Central de Reserva (BCR) dijo que el gobierno peruano decidió suspender los pagos al Banco Mundial porque los mismos superan los créditos que promete otorgar esa institución. La actitud del Banco Mundial fue calificada como la medida más dura aplicada contra el Perú tras la decisión de ese gobierno de reducir el pago de su deuda externa al 10 por ciento de sus ingresos por exportaciones. Sin embargo y más allá del torniquete económico que le significa al Perú esta suspensión de créditos, el funcionario del BCR afirmó que su país se mantendrá en esa entidad financiera internacional e incluso aumentó recientemente su suscripción de capital en alrededor de tres millones de dólares.

Licenciada en Letras, profesora, escritora ella misma, María Kodama es, para los argentinos, la viuda de Jorge Luis Borges.

María Kodama

"Yo no siento la ausencia de Borges"

(Por Rodolfo Zibell)

A días de volver a Ginebra, donde murió el escritor, María Kodama, sigue viviendo en su departamento de la calle French al que considera su casa, aunque no tenga aún resuelto cuál será su destino. Mientras, no espera nada, nunca esperó nada, ''yo vivo'', dice al periodista, frente a sendas tazas de café.

–¿Se va a quedar en Buenos Aires?

–Ahora tengo que viajar porque quiero estar en Ginebra para la fecha del aniversario de la muerte de Borges, el 14 de junio. Y entonces... no sé. Después volveré, sí. Mi casa está acá. Y volveré y viajaré. Iré y vendré.

–¿Borges le contagió la pasión de viajar?

–Borges la acrecentó. Yo siempre quise viajar, desde chica. Cuando tenía cuatro años quería ser marinera y mi abuela materna con quien vivía después de que mis padres se separaron, me dijo que eso era imposible porque las mujeres no son marinos. Entonces decidí que iba a estudiar literatura.

–De todos modos, aunque viaje, su casa va a estar en Buenos Aires...

–No lo sé. Todavía no lo sé. No lo sé por el proyecto que habíamos pensado hacer con Borges, que era vivir dos años en Japón. Entonces, todavía no sé, pero si lo hago, me iré allá dos años.

–Que era el tiempo que pensaban estar con Borges en Japón. Alguna vez se dijo que usted era el lazarillo de Borges y ahora que Borges no está, él parece ser su lazarillo.

–Bueno, sí... yo creo que más que un lazarillo es como, un guía ¿no? De algún modo siento que me protege.

–¿Cómo es Buenos Aires sin Borges?

–De acuerdo a mi manera de pensar oriental no siento la ausencia de Borges. Es decir, nunca voy a poder separarlo de mí. Me enseñó tantas cosas, no solamente literarias, sino que me enseñó a vivir, a quererme. Entonces puedo extrañar, no sentir que camina apoyado en mi brazo, o puedo extrañar no verlo contar las sílabas en el aire pensando un poema, pero nos reencontraremos. Mi padre, que era japonés y vino a la Argentina de grande, siempre decía que en el Japón, cuando alguien muere, es un dios. Y él es eso: un dios protector para mí. No siento la muerte como una cosa desgarradora o una separación. Cuando se han compartido cosas especiales con una persona, la muerte no es la muerte: está en uno lo que se vivió y formó juntos.

–¿Su familia materna también es oriental?

–No. El apellido de mi madre es Schweitzer. Mi padre era sintoísta, liberal y comprometido con la vida. Mi abuela materna, en cambio era muy rígida. La fe católica era para ella la única posible. Crecí así, dividida. Mi abuela me hablaba de Dios, el cielo y el infierno y cuando yo veía a mi padre los sábados y domingos le preguntaba qué era todo eso y qué era la fe. Y él me decía que cuando yo creciera me iba a dar cuenta sola e iba a elegir lo que yo quisiera, lo que fuera real para mí. Mi padre, cuando niña, me contaba historias orientales de luchas medievales. Yo tenía una imagen épica del mundo.

–¿Cuándo conoció a Borges?

–A los doce años, pero empecé a estudiar con él tres años más tarde. Borges dictaba precisamente un seminario de épica. Todos los alumnos eran mayores que yo y me sentía desubicada. Había decidido dejar el curso pero me aconsejaron que hablara con Borges. Me recibió muy bien y yo, que había ido a decirle que me iba, me quedé. Borges me dijo que no importaba si yo no me sentía a la altura de los demás... que podía ayudarme, que fuera por las tardes a su casa.

–Alguien habló del agradecimiento de Borges al casarse con usted...

–No... eso es algo de los dos... creo que no puedo explicarlo, porque yo aprendí que hay cosas que no se pueden explicar porque hay gente que no puede entender, o que no quiere entender. Y hay cosas en la vida que son importantes, que son sagradas...

–¿Alguna vez se sintió su secretaria como la consideró algún periodismo?

–No. El a todo el mundo le decía que no tenía secretarios ni secretarias, aunque después fueron legión ¿verdad?

–¿Cuándo empezó a viajar con él?

–A partir de la muerte de su madre, una mujer fascinante. Borges había heredado de ella su alegría de vivir. Todo el mundo lo encasilló como el Borges de los espejos, los tigres, los laberintos. El era una persona muy dulce que hacía muy fácil el trato y era divertidísimo. Era tímido, egoísta como todo el mundo, caprichoso y contradictorio. A veces mis amigos decían que era un mimado insoportable (sonríe por primera vez) y me decían que yo contribuía a eso... pero era tan dulce y tan querible. Cuando yo tenía que dar la última materia de la facultad, él tenía que hacer un viaje y quería que yo lo acompañara. Me decía: "María, ¿para qué quiere el título? Si lo importante es lo que usted sabe..." Yo sentía que si no daba aquella materia en aquel momento... Discutimos por eso, estaba enojadísimo. Después recapacitó.

–¿Pero usted no vivió un poco a la sombra de Borges?

–¿Sabe qué pasa? Yo nunca me sentí viviendo a la sombra de él. Para mí él era un ser maravilloso con el cual compartí una vida maravillosa. Entonces ¿cómo puedo decirle? Esa era mi elección. En lugar de tratar de presentarme a un concurso en la facultad, yo daba clases de español a mis alumnos japoneses muy temprano, para verlo por las tardes, para tener un tiempo libre a las seis, a las cinco o a las siete, según los días, y para tener la libertad de poder mover los horarios, dejar mis cosas arregladas, porque para mí eso era mi libertad y era mi forma de ser... Esa era mi elección. Yo hubiera podido hacer otras cosas en mi vida, pero yo lo quería y me sentía feliz a su lado. Mi placer fue siempre estudiar y estar con Borges. Todo lo que se hace con placer y cariño la coloca a uno en un camino maravilloso y una lo sigue sin saber muy bien por qué. Entonces yo nunca sentí que posponía mi vida, que posponía mis cosas. Yo quise tener siempre mi independencia y hablamos de eso en muchas oportunidades. Para mí, que estaba acostumbrada a un régimen tan severo como el de mi padre, fue como descubrir otro mundo. Cuando encontré a Borges me encontré por primera vez con una persona que no era mi padre y con la que podía compartir la estética y los principios éticos que tenía mi padre.

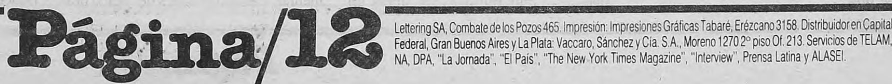
–Cuando ustedes se fueron a Ginebra, cuando después se casaron y aun cuando Borges murió, acá se dijeron muchas cosas...

–Fue una prueba muy difícil para mí pero positiva, porque de una vez para siempre conocí lo que puede ser, como le dije a una periodista en un reportaje, el infierno en el que pueden vivir sus vidas otras personas. Un infierno hecho de resentimiento, de envidia, no hacia mí ¿no?, hacia Borges. En realidad no me hicieron daño a mí, es decir... me usaron... porque no fueron lo suficientemente valientes para enojarse, o para decirle todas las cosas que querían a Borges. Entonces yo fui, sólo el chivo expiatorio, nada más que eso.

–¿Qué es el futuro para usted? ¿Cómo serán ahora sus días?

–No sé, si se refiere a mis planes, yo no tengo planes, yo vivo. Yo me doy cuenta, claro, que es como una diferencia de mentalidad. La gente siempre me pregunta qué planes tengo, qué espero... y yo no espero nada... yo nunca esperé nada... yo vivo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo



Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ARACATACA CONTRAATACA

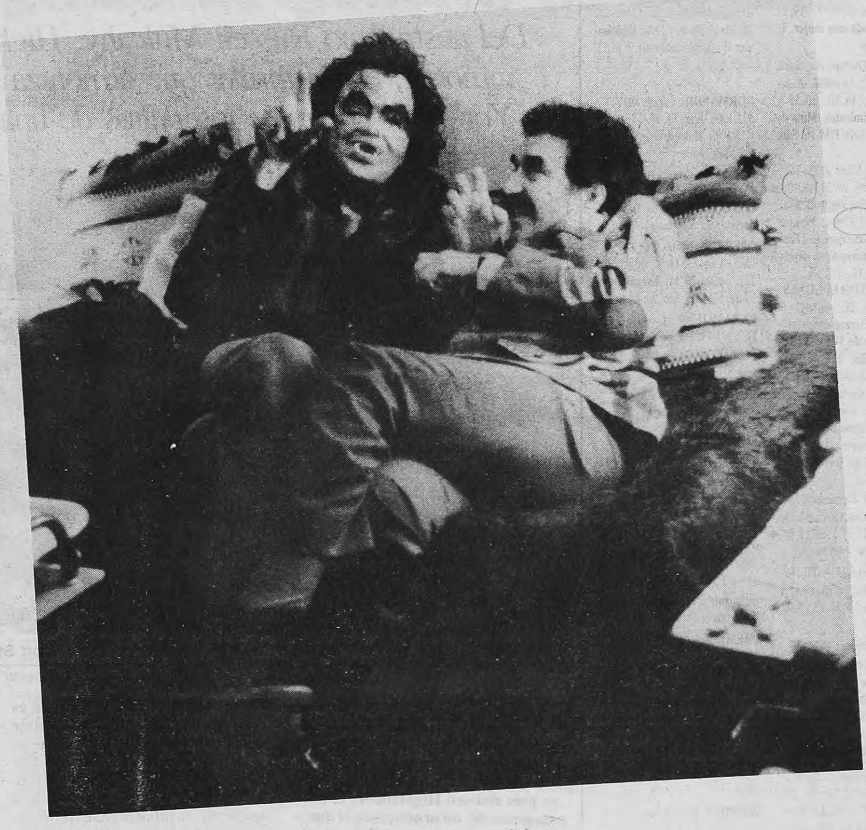
Ochenta años de soledad

Aracataca es un pueblo chico sobre el río Magdalena, en el Caribe colombiano, que tenía todas las chances de seguir siendo desconocido para siempre jamás. Pero hace veinte años, Francisco Porrúa –entonces director literario de Editorial Sudamericana– decidió que el manuscrito que estaba leyendo podría ser publicado. Corrían los míticos sesenta, esos tiempos de los que ahora se dice que la edición era fácil, y que había lectores, y el manuscrito era la cuarta novela de un colombiano de Aracataca que ya había publicado en su país: Gabriel García Márquez, un desconocido de 39 años. Hasta entonces, el manuscrito de *Cien años de soledad* se había paseado por muchas editoriales y muchos países; el mito pretende que era un batiburrillo de hojas desparejas atadas con una corbata de color indefinido que había descansado sus excesos en pensiones de Bogotá, París y Barcelona.

Esa primera edición del 5 de junio de 1967 tiró 7.725 ejemplares. Eran tiempos agitados: en los campus de Berkeley se incubaba mayo del 68, en Londres aparecía un disco suboficial con militares-chasco en la tapa coloreada, y el Che Guevara todavía no había muerto en Bolivia. La edición se agotó en pocos días y ahora esos libros se cotizan alrededor de mil dólares, y dos mil si están autografiados. La segunda salió en julio y, desde entonces, sólo Sudamericana ha publicado 1.450.000 ejemplares de *Cien años de soledad*. El total en castellano sube a 3,5 millones y, en el mundo, son más de nueve. Catalán, inglés, alemán, portugués, búlgaro, checo, danés, finlandés, francés, griego, holandés, húngaro, malayadam, islandés, hebreo, italiano, japonés, noruego, polaco, rumano, sueco, turco, ruso, armenio, letón, lituano, kakahr, estonio, georgiano, serbiocroata, esloveno, albanés, son algunos de los idiomas en que se lee *Cien años*.

El libro ya ha superado, por ejemplo, a otro gran best-seller del siglo: *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas*. Y, además, García Márquez le lleva a Dale Carnegie un premio Nobel de ventaja.

El hijo del telegrafista de Aracataca –como le gusta nombrarse– le quita importancia a números y nóbeles con un ademán de modestia un poco grandilocuente. Y no cede a las tentaciones de hablar demasiado mal de sus colegas, en este caso de los escritores "reaccionarios". "El solo hecho de escribir bien ya es un acto revolucionario", sentencia el colombiano. Pero hay quienes piensan que para García Márquez, Cuba y Fidel Castro siguen siendo un mito. "No son un mito, son una realidad", retruca García. "Alguna vez escribí que, habiendo seguido muy de cerca la revolución cubana, nunca había escrito sobre ella en mis libros. Y es porque me identifico de tal manera con ella, y mantengo relaciones tan estrechas con la gente y los dirigentes de la isla, que he terminado convirtiéndome en un propagandista ineficaz de la revolución: cualquier cosa que yo diga en favor de la revolución cubana siempre parece estar inspirada en un interés que sobrepasa la realidad política", dice, autocrítico, burlón.



En plena chanza de los vampiros, Julio Cortázar como monstruo enmascarado y García Márquez a cara descubierta.

Hace hoy 20 años se publicó en Buenos Aires la primera edición de ***Cien años de soledad****. Desde entonces, García Márquez ganó el Nobel y vendió millones de ejemplares.*

Ultimamente, García Márquez pasa más de la mitad del año en Cuba. El aracataqueño ocupa un chalet de dos pisos en una playa cercana a La Habana, una de las casas expropiadas por la Revolución, que se usa para alojar visitantes ilustres. Cuentan que Fidel Castro visita esa casa varias veces por semana: tarde a la noche, cuando termina el trabajo del día, Castro sostiene incontenibles charlas con García, quizás la única persona que le habla sin miramientos. Y, hasta hace unos meses, la otra razón de las visitas de Castro a la casa de la playa era la computadora: la famosa *Mackintosch Plus* en la que el colombiano ha escrito sus últimas novelas era el objetivo de las escapadas de Castro en las horas tórridas del trópico, mientras su amigo dormía la siesta. En esos ratos, Fidel Castro podía disfrutar plenamente del artilugio: dicen que de la pasión de Castro por la *Mackintosh* surgió la reciente informatización de algunos sectores de la administración cubana.

En esa casa de la playa habanera, Gabriel García Márquez está terminando su última novela, un relato que intenta reconstruir un año de exilio de Simón Bolívar en una isla del Caribe, entre batalla y batalla, derrota y triunfo. García Márquez sigue levantándose a las seis, enfundándose en su overol de mecánico y leyendo durante un par de horas. A las nueve se sienta frente a la máquina y allí se queda hasta las dos, escribiendo, o no. "Escribo todos los días de la semana", dice García. "Dicho en otras palabras, mis semanas no tienen domingos. Cuando no escribo siento un gran peso de conciencia, tengo casi la impresión de no merecer mi comida; además es muy duro para mí retomar mi trabajo al día siguiente. Por lo tanto es una costumbre que mantengo rigurosamente, como si fuera un empleado".

García Márquez, el aracataqueno, dice que a lo largo de cuarenta años, ha aprendido a escribir sin dificultad. "Se puede aprender", dice, "existen trucos. Al principio me sentaba delante de una página en blanco y era terrible; porque a veces no sabía qué hacer. Pero ya no. No empiezo a escribir un libro hasta que lo tengo pensado, hasta que lo tengo en la cabeza totalmente resuelto, como si ya lo hubiese leído: sólo entonces me pongo a escribir. La redacción del primer capítulo puede tomarme tres meses. El primer capítulo resume el estilo del libro, le da el tono. En lo que concierne al trabajo cotidiano tengo una receta, que tomé de Hemingway. El aconsejaba no terminar completamente el trabajo de una jornada, sino por el contrario dejar un poco para el otro día. Así, cuando al día siguiente uno se levanta, el problema de cómo empezar ya está resuelto. Pero, para ser franco, le diré que yo no tengo ningún problema para escribir", dice, "al contrario: yo diría que los únicos momentos de felicidad absoluta los he vivido escribiendo".

García Márquez, con su overol, sentado ante flores amarillas, sostiene que el escritor necesita de ciertas condiciones: *mens sana in corpore sano*, podría ser la consigna: "Hasta hace unos quince años, hasta *Cien años de soledad*", dice, "yo fumaba cuatro paquetes de cigarrillos mientras escribía. Luego dejé, y desde entonces escribo sin fumar. Yo no bebo jamás ni tomo estimulantes mientras escribo. Lo hago a veces en otras circunstancias pero no para escribir. Para escribir creo que es necesario estar en un excelente estado de salud y en condiciones físicas semejantes a las de los deportistas, los boxeadores", dice García Márquez.

Hay un rótulo que García Márquez ha tenido que portar desde Aracataca hasta Estocolmo, desde Liniers hasta La Habana: "realismo mágico". Pero el escritor no acepta la etiqueta: "Yo no acepto las palabras 'realismo mágico', dice García; "yo soy un realista puro. El hecho es que la realidad del Caribe, la realidad de toda América Latina y, creo, la realidad en general es mucho más mágica que lo que imaginamos. Todavía estamos muy influídos por Descartes", dice, descartando, y dice que él, en realidad, se definiría como un "realista triste". "¿Triste? ¿Por qué triste?". "Nosotros, en el Caribe, tenemos la reputación de ser gente alegre, muy abierta. Pero la verdad es que somos la gente más cerrada, más hermética y más triste que hay", dice García Márquez, y la charla baja de tono, se vuelve grave. Hay silbidos de viento en las palmeras, las nubes de la noche anuncian lluvia. García Márquez le teme a la oscuridad: "Yo le tengo miedo sobre todo a la oscuridad", dice. "Pero la vejez no me da miedo, realmente. En mi familia se vive mucho tiempo: mi padre murió a los 84 años, mi madre a los 82, y ambos estuvieron lúcidos hasta el final. Dicho de otra manera, tengo todas las chances de conservar mi lucidez si llego a esa edad; el resto no tiene importancia porque la lucidez sirve para todo".

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. TE.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Attenti al ladri**. P/M.13. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. TE.: 393-5034. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. **Greystoke** (La leyenda de tarzán). S/R. Sáb. trans. **Naranja Mecánica**. P/M.18.

ALFA. Lavalle 842. TE.: 392-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Arma mortal**. P/M.18. Sáb. trans.

ALFIL. Corrientes 1753. TE.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

AMERICA. Callao 1057. TE.: 41-3818. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trans.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. TE.: 35-7934. En doble programa. A las 15.15, 18.40 y 22.30 hs. **El prontuario de un argentino**. A las 16.50 y 20.20 hs. **Antonieta**. P/M.13. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trans.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. TE.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los go bots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. TE.: 392-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **Salvador**. P/M.16. Sáb. trans.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. TE.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/M.18. Sáb. trans.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. TE.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **Toda una mujer**. P/M.16. Sáb. trans.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. TE.: 84-7878. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Made in Argentina**. P/M.13. Sáb. trans.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. TE.: 392-2775. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle**. P/M.16. Sáb. trans.

BIARRITZ. Suipacha 482. TE.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Cocodrilo Dundee**. P/M.13. Sáb. trans.

BROADWAY. Corrientes 1155. TE.: 35-2345. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trans.

CALLAO. Callao 27. TE.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16 con reserva. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. TE.: 44-2379. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trans.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. TE.: 38-2698. A las 14.45, 17.55 y 21.05 hs. **La noche viene movida**. A las 16.15, 19.25 y 22.45 hs. **Las esclavas**. P/M.18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. TE.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trans.

CONCORDE. Lavalle 925. TE.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs. **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trans.

COSMOS 70. Corrientes 2046. TE.: 49-0862. Gran estreno soviético. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Venga y vea**. P/M16. Próx. **El tema.**

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. TE.: 47-1200. A las 14.05, 17.10, y 23.20 hs. **Comedia sexual en una noche de verano**. A las 15.40, 18.50 y 21.50 hs. **Zelig** P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. TE.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trans.

GRAN REX, Corrientes 857. TE.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Toda una mujer**. P/M.16. Sáb. tras.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. TE.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trans.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 22.50 hs.: **El delito Matteoti**; a las 14.40, 18, y 21.15 hs.: **El juez Fayard.** P/13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. TE.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Herzog desconocido: Un retrato de Werner Herzog,** de Christiane Weisenborn y Erwin Keusch. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Las dos últimas secciones numeradas). **Ciclo: Una cita con Brian De Palma: Blow Cut, el sonido de la muerte.** . Dir.: Brian De Palma, con John Travolta, Nancy Allen. P/M.13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. TE.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Después de hora**. P/M.16.

LOIRE. Corrientes 1524. TE.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. TE.: 40-5017. 1er Premio Festival de Río, Biarritz y La Habana, premios de la Fipresci y de la Unesco '86. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Tiempo de morir**. P/M.13. Sáb. trans.

LORCA II. Corrientes 1428. TE.: 40-5017. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. **Un amor en Florencia** P/M.13. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. TE.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. TE.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. TE.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **El pato Donald y sus amigos conquistan el Oeste**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. TE.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. **Dumbo**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. TE.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. TE.: 392-3893. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. TE.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.00 hs. **El próximo verano**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. TE.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/M.18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23.10 hs. **Top Gun** (Reto a la gloria). S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **En busca del niño dorado**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. TE.: 40-1064. A las 14.15, 16.30. 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. TE.: 393-8865. A las 13.40. 16. 18.20. 19. 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. TE.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Halcón** (Over the Top). S/R. Sáb. Trasn.

OCEAN. Lavalle 739. TE.: 392-1515. A las 13, 14.55 y 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. TE.: 35-1335. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Escandalosa Gilda**. P/M.18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. TE.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs. **Tiffany** (Calor de verano). P/M.18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. TE.: 392-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs. **Susana quiere...el negro también...** (El que quiere celeste...). A las 14.45, 18.05, 21.25 hs. **Con mi mujer no puedo**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. TE.: 392-7577. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.25 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16 con reserva. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. TE.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. TE.: 46-2113. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs. **Hannah y sus hermanas**. P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. TE.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25, y 22.55 hs.: **Pelotón** (Platoon). Dir.: Oliver Stone, con Tom Berenger, Willem Deloe, Charlie Sheen. P/16. Sáb. trasnoche.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. TE.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Ropa limpia...Negocios sucios**. P/M.18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. TE.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. TE.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs. **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. TE.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16 con reserva. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. TE.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Critters** (Extrañas criaturas). P/13. Viernes y sábado trasn.: 1.20 hs. **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/M.18.

STUDIO. Santa Fe 2541. TE.: 821-5845. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Un filme de Martin Scorsese, con Paul Newman (Oscar '87) y Tom Cruise. **El color del dinero** P/M.16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. TE.: 392-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **Escape en tren** (Runaway train). Dir.: Andrei Konchalovsky, con John Voight, Rebecca De Marnay. P/M.13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. TE.: 753-3159. A las 20.45 y 22.50 hs. (Domingo también: 19 hs.). Sáb. trasn.: **Escandalosa Gilda. P/M. 18.**

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). A las 21 y 23 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16 con reserva. Sáb. trasn.

Espadas y música de Queen para un último inmortal

Del australiano Russell Mulcahy, Highlander, el último inmortal, es un thriller que armoniza calles de Nueva York con guerreros insepultos de una mítica Escocia.



Christopher Lambert será Russel Nash, el anticuario de Hudson Street, o Conner MacLeod.

El mito de la inmortalidad, que ocupara a filósofos y novelistas, por uno de los pioneros del video-clip.

(Por María Muñoz) **A partir de un tema atractivo desde siempre como el mito de la inmortalidad, el australiano Russell Mulcahy, pionero de la industria del video-clip en su país elaboró Highlander, el último inmortal, un producto en el que a las características comerciales de dicho género, se suman una interesante técnica de filmación, una acertada reconstrucción de época y una narración ágil que en buena parte es consecuencia del singular montaje puesto en práctica por Peter Honess.**

Con tales elementos, Mulcahy, aunque cada vez más lejos de la concepción cinematográfica que caracterizó a *Destructor*, su primera película (terminó de filmar *Rambo IV*), logró una dinámica combinación entre los géneros policial y fantástico en la que sin duda la vedette es Christopher Lambert (*Greystoke, la leyenda de Tarzán*), el Highlander del título.

La acción se inicia en Nueva York en el Madison Square Garden, o más precisamente debajo de él. Lugar donde Russell Nash (Lambert) un anticuario de Hudson Street da muerte a un hombre de modo muy poco frecuente en el Siglo XX: lo desguella limpiamente con una espada que procede, cuando menos, del año 536 de la presente era. Una seguidilla de homicidios parecidos ponen en guardia a la policía y manifiestan la identidad del comerciante en antigüedades. En realidad él es Conner MacLeod, que en la fecha antedicha perteneció a un clan de las Tierras Altas de Escocia (Highlands), y que luego de ser herido en una batalla, descubre que no puede morir. Más tarde, Juan Sánchez-Villalobos Ramírez (Sean Connery), un curioso personaje surgido de la nada, le revela a MacLeod que es un inmortal.

Muy pocos, los inmortales son una suerte de elegidos que esperan "el momento de la reunión" en el que luego de luchar sólo sobrevivirá uno. Tienen un enemigo común: el Kurgan (Clancy Brown), guerrero maléfico igualmente imperecedero, y al que como a todos ellos, sólo se le puede eliminar si se le separa la cabeza del tronco. Espada mediante, claro.

A la espera del momento decisivo transcurren los 115 minutos de la película, agradablemente condimentados por la música de Queen, que predomina en la banda de sonido armada por Michael Kamen, y en los que también se inserta un romance entre MacLeod/Nash y Brenda Wyatt (Roxanne Hart), investigadora y experta en armas antiguas, muy intrigada al principio por el enigmático escocés.

Raccontos mediante, Mulcahy –que hace abundante uso de los efectos especiales, dicho sea de paso–, coloca la acción alternativamente entre pasado y presente, con un toque de originalidad no siempre visto en obras de este tipo, y Lambert la aporta a su personaje, lo necesario para que resulte verosímil.

Highlander, el último inmortal. **(Estados Unidos, 1986) Dirección: Russell Mulcahy. Guión: Gregory Widen, Peter Bellwood, Larry Ferguson. Fotografía: Gerry Fisher. Montaje: Peter Honess. Música: Michael Kamen, Queen. Con Christopher Lambert, Roxanne Hart, Sean Connery, Clancy Brown, Beatie Edney. Cines Monumental, Santa Fe 1 y Belgrano.**

TIEMPO DE MORIR

García Márquez debuta en guiones

(Por Sergio Wolf). Hasta hoy las traslaciones de García Márquez a la pantalla grande no fueron satisfactorias. Lo intentaron el chileno Miguel Littin con *La viuda de Montiel* y el mozambiqueño Ruy Guerra con *Eréndida*, sin poder obtener ese eje clave de los relatos del Premio Nobel: el clima en que las miradas, el tedio, el viento y los presagios dibujan sentimientos subterráneos que logran y hacen convivir el odio y la ternura.

En Tiempo de morir, el director Jorge Alí Triana capta ese universo atravesado por el destino, narrando la historia de Juan Sáyago (Gustavo Angarita, notable en su laconismo), hombre que retorna a la vida pública luego de pugar 18 años de cárcel por matar a Raúl Moscote. Sáyago nace de nuevo para recorrer su última quimera. En su oscuro pueblo, lo esperan fantasmas, ausencias, venganzas. Los hijos del muerto –Julián y Pedro– añoran desde hace tiempo cobrar su deuda con el matador, que se ve obligado a revivir la tragedia.

García Márquez sitúa la acción en espacios abiertos para tejer una red de seres encerrados. Para que los personajes, realicen un viaje al interior de sí mismos. Mariana (ex novia de Sáyago, ahora una apacible viuda) se halla sumida en la desolación y el hastío, los hijos de Moscote en su revancha instintiva y Sáyago en la imposibilidad de modificar un camino ya trazado en el pasado.

Pese al carácter literario de algunos diálogos y a ciertas impurezas en la narración, la historia se enriquece con el recurso de la circularidad y varios tópicos del western. A través de lo cíclico –el hijo mayor de Moscote repite las provocaciones que costaran la vida a su padre–, Triana logra dar la idea de un destino inapelable que pende sobre los protagonistas.

TIEMPO DE MORIR (Cuba/Colombia, 1985). Dirección: Jorge Alí Triana. Guión: Gabriel García Márquez. Fotografía: Mario García Joya. Música: Leo Brower y Nafer Durán. Intérpretes: Gustavo Angarita, Sebastián Ospina, María Eugenia Dávila, Jorge Emilio Salazar, Lina Botero y Reynaldo Miravalles. Cine **Lorca**.



Jorge Emilio Salazar, como Pedro Moscote, en su venganza

Colombia, escenario de profesías y amenazas de varias generaciones.

CATHERINE DENEUVE EN EL CINE

Lili, cómplice de otra vida

Toda una mujer, de André Téchiné, estrenada ayer en la Argentina en una cuidada pintura del hastío de una mujer y sus azarosos lazos con el crimen. Un film no convencional, con buenas actuaciones y mucho suspenso.

(Por Claudio Daniel Minghetti) **Atrapada por la monotonía de la campiña francesa, la mirada desapasionada de su esposo, la distancia afectiva que la separa de su madre y las expectativas de un hijo a punto de abandonar los pantalones cortos, una mujer en crisis decide complicarse con una realidad ajena, la de dos jóvenes que han huido de la prisión. El director André Techiné *(El engaño, Apasionados)*, abre un paréntesis para mostrar cómo, con uno de ellos, entra en vertiginosa carrera contra el tiempo y exacerba esa cuestión de "todo o nada", arrastrando en su caída, incluso, a inocentes.**

Considerado como uno de los más talentosos cultores del cine "de autor", Téchiné demuestra con *Toda una mujer* (caprichoso título con el que se rebautizó al original *Los lazos del crimen*), ser dueño de un eficaz y agresivo lenguaje, obsesionado por los climas y caracterizado por su seco laconismo. No es un film convencional: discreto aún en su vanguardia, tiene, además actuaciones en el mismo nivel cualitativo de su apasionado suspenso.

Para el caso, la Lili de Catherine Deneuve resulta expresiva más allá de su intrínseca frialdad y, en síntesis, una mujer como cualquier otra. Para ella también es difícil vivir sumergida en esa infinita calma, sin otros mayores sobresaltos que los meteorológicos o alguna contingencia familiar. Esa cosa opaca de todos los días, la lleva a convertirse en cómplice de otra vida –de una casualidad– a la que cree poseedora de la vitalidad y el cariño que le son negados, en forma sistemática, por su marido. El es un hombre convencional, hipócrita, fácilmente detestable. Por otro lado, sus padres, que aunque tratan de alertarla, no llegan a comprender el porqué de su actitud extemporánea. Lili se deja llevar por los deseos largamente reprimidos sin sacar cuentas, actúa, y para zafarse de las angustias, se convence de que el fin justifica los medios y transforma en cómplice a su hijo, lo complica y abandona, frente a situaciones que surten en él efecto de shock.

No obstante, Lili aparentará cierta liberación, por momentos enigmática y aún más allá del crimen que Téchiné teje paralelamente y se empeña en mostrar como señalado por el destino, por esos lazos del crimen que se anudan pasión tras pasión, transitivamente, hasta un final abierto. Los personajes se enfrentan a su destino, como en la vida misma que, superando la fantasía de novelistas (y directores de cine, dado el caso), nunca está acotada.

Téchiné se toma la licencia de abusar de los efectos, aunque para cada uno existe justificación semántica. El gris de los cielos y ese paisaje perfecto e incólume, aún, con el devenir de los hechos; la lluvia intensa sobre los rostros compungidos, como si fuesen esas lágrimas que se resisten a derramar, la misma lluvia que impide ver hacia adelante superando barreras de cristal; los ruidos agresivos, provocativos al límite de lo tolerable.

La Deneuve vive su personaje frente a las cámaras, lo desencadena aún cuando tiene que vérselas con Víctor Lanoux, o con Danielle Darrieux en cruel diálogo y en su amor "fou" por Wadeck Stanckzack. La iluminación nocturnal subraya esos climas, al igual que los imponentes compases de Richard Strauss, que ponen broche a esta obra desafiante, para ver con todos los sentidos.

Toda una mujer (Les liens du crime, Francia, 1985). Dirección: Andre Téchiné. Fotografía: Pascal Marti. Música: Philippe Sarde. Intérpretes: Catherine Deneuve, Víctor Lanoux, Danielle Darrieux, Wadeck Stanckzack.



Expresiva, más allá de su habitual frialdad, la Lili de Catherine Deneuve logra ahondar el suspenso.

Un personaje valiente aun cuando tiene que vérselas con actores de gran talla.

Bellas imágenes y Strauss coronan el espanto

(Por Mariana Taboada) **Segunda Guerra Mundial. Unión Soviética. Tropas nazis aniquilan miles de aldeas comunistas. El tema no tiene sorpresas: es tan desgarrador como las fotografías de los campos de concentración o los relatos de los que sobrevivieron al exterminio. Sin embargo, *"Venga y vea"*, el film de Elem Klimov, recurre a unas imágenes de excepción para repasar, una vez más, esta masacre.**

Flioria, un adolescente de Bielorrusia, toma su fusil y se une a los guerrilleros. Escucha las proclamas contra el enemigo fascista: "No dejaremos que nadie se convierta en un cobarde. De nosotros depende la duración de la guerra", y juega. Flioria juega sacudiendo pinos inmensos y se baña con el agua que cae. Mientras tanto, los nazis fusilan a toda su familia y Flioria ensordece de horror. Corre con desesperación. Se sumerge en aguas pantanosas, movedizas, esperando encontrar a su madre, a sus hermanas, en la otra orilla y Elem Klimov, director de *Venga y vea*, elige un vals de Strauss para coronar el espanto.

Estas imágenes y sonidos sorprendentes, que logran hacer síntesis en la desolación, se encuentran enmarcados en una película lenta de dos horas de duración. Por momentos, Klimov se obsesiona con el relato, y sus aciertos cinematográficos pierden rigor y vigor.

El final del film es claro ejemplo de esta dificultad: tras la destrucción nazi, Floria dispara contra un retrato de Hitler que encuentra sumergido en un charco. Cada disparo se convierte en una llave mágica que fuerza a la historia a retroceder. Así se ven imágenes de edificios bombardeados que se construyen de sus cenizas, soldados que marchan para atrás y que jamás llegarán a su destino macabro, balas que vuelven a sus cargadores. Este excelente recurso cinematográfico se ve eclipsado por la sobrecarga de imágenes terroríficas y la lentitud general del relato. También por esta causa la reparación de lo poco que sobrevivió a la invasión nazi, queda relegado a un segundo plano. En el film *Venga y Vea*, el sentido de la tragedia perece en medio de tanto detalle.

Venga y vea (Idi y Smotri) **Origen y año: URSS/1985. Dirección: Elem Klimov. Fotografía: Alexei Rodionov. Música: Oleg Yanchenko. Cosmos 70.**



Paisajes de Bielorrusia para retratar el exterminio nazi.

Un film donde la tragedia sucumbe ante la lentitud y los detalles.

C.I.C.L.O.S.

El lunes 8 comienza un ciclo de películas protagonizadas por el actor francés Gérard Philipe en sus quince años de carrera, entre 1945 y 1959. *Recordando a Gérard Philipe* se desarrollará de lunes a viernes a las 12.30 en la sala Leopoldo Lugones e incluye filmes dirigidos por René Clair, Marcel Carné, Yves Allegret

Lunes 8, **El príncipe idiota**; martes 9, **El diablo y la dama**; jueves 11, **Una playa tan bonita**; viernes 12, **La ronda**; lunes 15, **La belleza del diablo**; martes 16, **Julieta o la llave de los sueños**; miércoles 17, **Fanfan, la tulipe**; jueves 18, **Beldades nocturnas**; viernes 19, **Los orgullosos**; lunes 22, **Si Versalles contara**; martes 23, **Rojo y negro**; miércoles 24, **Las grandes maniobras**; jueves 25, **Los amantes de Montparnasse**.

Cuatro preestrenos y un Oscar integran el *Panorama de cine suizo* que se llevará a cabo en la sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, entre el lunes 8 y el viernes 12 de junio, a partir de las 15.

Abrirá la muestra, auspiciada por la Embajada de Suiza, el film **Akropolis Now** del realizador Hans Liechti. El martes 9 se proyectará **Confrontación**, de Rolf Lyssy. El miércoles 10 **Juegos peligrosos**, de Richard Dembo, ganadora del Oscar 1984 a la mejor película extranjera. **Nosotros, los montañeses** de Fredi Murer, se ofrecerá el jueves 11, y cerrará el ciclo **El intendente**, de Bernhard Giger.

TV PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Informativo
8.30 - 7 - **DIBUJOS** Dibujos animados
- 11 - **LA MAÑANA** Interés general
9.00 - 7 - **SIGUEME - FOLLOW ME** - Curso de inglés
- 13 - **DOCUMENTALES 13** - Hoy: "El diablo en sus ruedas"
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Interés general
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **DIBUJOS ANIMADOS**
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** - Hoy: Meningitis, Nebulizaciones, Masajes.
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
12.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Primera edición - Informativo
12.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 7 - **NUESTRO CINE** - Hoy: "Torrente indiano", con Joaquín Pérez Fernández y Miguel Ligero.
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **CORAZON SALVAJE** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
16.30 - 7 - **EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **DIBUJOS ANIMADOS**
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LASSIE** Serie
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **EL INCREIBLE HULK** Serie
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Entretenimientos.
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **LA GENTE DEL 2000** Informativo
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documental.
- 11 - **EL CAZADOR** Serie
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC** Hoy: "Somos porque fuimos", segunda parte. Con Mirta Busnelli, Ulises Dumont, Héctor Bidonde y elenco.
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico. Con Alberto Olmedo.
- 11 - **CINE ESPECTACULAR.** Hoy: "El Padrino II" (segunda parte), con Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall y elenco.
- 13 - **LOS TRECE TOPS** Hoy: "La profecía III", de Graham Baker, con Sam Neill, Rossano Brazzi y Don Gordon.
22.30 - 2 - **PERSPECTIVAS** Periodístico
23.30 - 2 - **COPA MUNDIAL DE RUGBY 1987** Hoy: cuartos de final.
- 7 - **MESA ECONOMICA** Actualidad económico-financiera
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
24.00 - 7 - **HORA 24** Informativo
- 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: Hoy: "Traigan a Christie Love", con Teresa Graves y Harry Guardino.
- 9 - **REMINGTON STEELE** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Invitado de hoy: Ricardo Darín.
1.00 - 7 - **CINE CLUB** Hoy: "La trilogía del puerto", con Raimu y Pierre Fresnays.
- 11 - **TRASNOCHE** Hoy: "Planeta sangriento", con John Saxon.

Página/12
el pais a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo Pronosticado: Nubosidad variable y vientos leves a moderados del sector sudoeste. Leve descenso de temperatura. Mínima: 7° para áreas urbanas y suburbanas. Máxima: 15°, también para ambas áreas.

13.00: La Orquesta del Banco Mayo, dirigida por Mario Benzecry, interpreta a Mozart, Aguirre y Elgar en la Parroquia San Ignacio de Loyola, Bolívar 255.
15.00: Muestra de pintura del arquitecto sanjuanino Sergio Sundblad en el Centro Cultural Buenos Aires, Junín 1930.
17.00: En la Facultad de Ciencias Exactas se exhibe la película *Diapasón*, ópera prima de Jorge Polaco. Entrada libre.
19.30: Cuarteto Baffa-De Lío en los recitales gratuitos que organiza SADAIC. Lavalle 1547.
● En el Centro Cultural Fortunado Lacámera se realiza el *Juicio al hombre de hoy*, debate en forma de tribunal con invitados como León Gindín, José Ricardo Eliaschev y Graciela Mancuso, entre otros. San Juan 353.
20.30: Ciclo de charlas en el Oliverio Mate-Bar. Ya estuvieron Juan Carlos Baglietto y Dalmiro Sáenz; hoy se espera a Alejandro Dolina. La cita es en Paraná 328.
● La revista *Entre todos* auspicia el espectáculo *Poemas y canciones con habitantes*, con la actuación de Armando Tejada Gómez, Ignacio Copani y otros artistas, en el Centro Cultural Arte por la Vida.
21.00: Recital del grupo de música andina Andamarka en Virrey del Pino 2465. Entrada libre. Se recomienda llevar almohadoncito.
● En la Biblioteca Alfonsina Storni se proyecta el film *Llamarada* de Volker Schlondorff. Calle 125 N° 1446, San Martín.
21.30: Eladia Blázquez inicia su espectáculo musical *A mi gente* en el Teatro Alvear. Volverá a estar mañana a la misma hora y el domingo a las 20.
22.00: El ballet contemporáneo del Teatro San Martín presenta tres coreografías con música de Pedro Aznar y J. S. Bach en la Sala Martín Coronado. Ultima semana.
● Primera parte del film *Novecento*, de Bernardo Bertolucci, por VCC (Canal 5, por cable). Se completará su emisión el sábado. También se emite a las 24, por el mismo canal.

UNA MIRADA DESDE EUROPA

Los niños de América del Sur

(Por James Neilson) El antropólogo italiano Brunetto Chiarelli provocó un revuelo de proporciones en toda Europa cuando declaró a la revista *L'Espresso* que, en alguna parte del mundo, los investigadores ya habrán tratado de cruzar un ser humano con un chimpancé, con miras a crear una suerte de subhumano –supermono– que, dijo, podría servir para "trabajos humildes" o de "banco para el trasplante de órganos". Estas afirmaciones le han costado muy caro. La Universidad de Florencia pronto lo excomulgó y una multitud de críticos, encabezados por los teólogos, lo han colmado de improperios. Pero mucho más interesante que el debate suscitado por Chiarelli sobre la posibilidad de producir una raza de "hombres monos" que haría el trabajo sucio y nos suministraría órganos trasplantables, fue el silencio ante otra declaración suya. En su descargo, el catedrático dijo, de pasada no más, que en América del Sur existe un "horrible" tráfico de niños engordados artificialmente para ser vendidos y después sacrificados para vender sus órganos.

Esta aseveración es, o por lo menos debería ser, mucho más grave que su alusión a la posibilidad de que algunos científicos estén procurando romper la barrera genética que separa al hombre del chimpancé. Después de todo, nadie ha tomado realmente en serio sus palabras sobre la hipotética creación de hombres monos serviciales: según los especialistas en tales zonas del saber, cruzar el ser humano con el chimpancé es genéticamente imposible. Sin embargo, aunque la idea sea horrorosa, la crianza de niños cebados con el propósito de traficar con sus órganos es, en cambio, perfectamente plausible.

No existe ninguna barrera natural, insuperable, que impida semejante negocio. Así, pues, hubiera sido razonable anticipar que las afirmaciones del respetado investigador italiano sobre la cruza del hombre con el chimpancé hubieran sido pronto consignadas al olvido, mientras que la policía, respaldada por la opinión pública, hubiera estado interrogándolo ahora mismo a fin de identificar a los individuos vinculados con un negocio infame. Sin embargo, ello no ha ocurrido. La prensa europea está repleta de artículos-denuncia sobre la mera posibilidad de que algún científico trate de producir el subhumano, pero nadie parece dispuesto a perder su tiempo protestando contra el destino de los niños sudamericanos supuestamente usados como bancos de órganos.

Es, en consecuencia, lógico llegar a la conclusión de que para la opinión pública europea, tan progresista y humanitaria, importa algo más la suerte de un hombre mono hipotético, cuya existencia o posibilidad de existir es harto dudosa, que la de los niños sudamericanos, tratados como ganado por mercaderes de una crueldad inconcebible. Desde el principio, Chiarelli ha insistido en que aludía a la mera posibilidad de experimentos destinados a crear un subhumano, pero ha aclarado que, para él, el tráfico de órganos es un hecho comprobado. Asimismo, a juzgar por el modo según el cual los medios han tratado sus declaraciones, puede decirse que ellos también dan por descontado que el comercio de niños engordados en alguna parte de América del Sur es algo conocido por todos y que, para colmo, no vale la pena tratar de reprimirlo.

Desde luego que es posible que los europeos sólo finjan creer las afirmaciones de Chiarelli y que, en vista de que la cruza del hombre con el chimpancé es para ellos un tema más apasionante que el del cultivo de niños por sus órganos, hayan optado por dar piedra libre a su imaginación. De ser así, significaría que sigue siendo corriente tratar a América latina como si fuera una región donde todo es posible y cuyo cronista más confiable es el novelista Gabriel García Márquez.

De todas maneras, ninguna entidad política, humanitaria o religiosa ha comenzado a organizar manifestaciones frente a las embajadas latinoamericanas. Nadie ha redactado un manifiesto de protesta contra lo que sería un terrible crimen contra la humanidad. Ningún grupo ha reclamado una investigación vigorosa de las denuncias del catedrático, un hombre antes respetado por sus colegas pero ahora convertido en una especie de paria profesional.

Tal pasividad contrasta llamativamente con la militancia suscitada por las vicisitudes políticas de la región, quizá porque mientras sea bastante fácil considerar las luchas políticas latinoamericanas como la continuación de las europeas, la supuesta crianza de niños-bancos de órganos no entra en ningún esquema habitual.

Sin embargo, si los europeos dan por sentado que el tráfico denunciado por Chiarelli efectivamente existe, no sería excesivo esperar que dediquen tanta energía a combatirlo como lo han hecho al oponerse a los cazadores de ballenas, a no ser que, a fin de cuentas, les importen más una ballena –o un subhumano imaginario– que niños sudamericanos víctimas de un negocio que (si es que existe) hubiera asqueado al mismísimo Adolf Hitler.

CARTAS

Subasta nacional

Me gustaría que se publicara mi reflexión sobre la referida "Capitalización de la deuda". Deseo transcribir, a este respecto, las palabras del historiador Julio Irazusta, en ocasión de un reportaje que se le hiciera en 1969. Consultado acerca del juicio que le merecía la gestión del equipo económico de Onganía, expresó: "De esto sólo puede salir algo muy tremendo, por la entrega masiva de los bienes nacionales que es, parece, el plan último que orienta la política del gobierno. Que es el mismo plan impuesto desde 1955. La actual subasta de los bienes nacionales es una cosa infame, porque se establece para no ganar nada, como se ha hecho siempre en el país, como por ejemplo cuando se vendió el Ferrocarril Oeste –costeado por la Nación– y que no reportó un solo peso a nuestra Tesorería.

La actual privatización o venta de los bienes nacionales se va a realizar por las deudas, ya que el endeudamiento masivo –que tampoco nos trae dinero– precede a su entrega a cambio de nada. La administración privada no es necesariamente mejor que la estatal y existen en Italia, por ejemplo, verdaderas empresas modelo que pertenecen al Estado".

Hugo Fiorito
Capital Federal

Posadistas se oponen

La Comisión de Derechos Humanos del Hospital Posadas ha venido impulsando la acción de la Justicia sobre los responsables de las atroces violaciones a los Derechos Humanos perpetrados contra nuestros compañeros y toda la comunidad del Hospital.

Hoy vemos con indignación que la lucha de los sectores populares por la vigencia de la Justicia y la defensa de la Democracia está siendo traicionada por quienes deberían representar fielmente los intereses del pueblo que los eligió.

No a la ley de Obediencia Debida.

Dra. María del Carmen Vennera
Comisión de Derechos Humanos

Dr. Néstor Albizuri - Dr. Luis Canievsky
Asociación de Profesionales del Hospital Posadas

Mocosos **por Miguel Rep**



